

على طريق

التمنية

التنمية الاجتماعية والخطط الرائدة

مسيرة التنمية الاجتماعية في بلادنا من خلال المؤسسات والدور الاجتماعي المتنوع التي أخذت تتبنى هذا العمل الإنساني أصبحت بإشراك تؤكد استمرار دورها البناء في دعم وتعزيز هذه المسيرة التي بدأت يوازي شامها المرجوة تجني ويلصها المجتمع من خلال الكثير من المبادرات والمشاريع الإيجابية التي انعكست بدورها أيضا على الحياة الاجتماعية العامة في بلادنا. وقد كان الاهتمام والمتابعة المستمرة من جانب العديد من كل القطاعات الاجتماعية التي نذرت نفسها لخدمة القضايا الاجتماعية الأثر الكبير في بروز العمل التطوعي الخيري لصالح تلك البرامج والمؤسسات التي أنيطت بها هذه المؤسسات. إضافة إلى السعي المستمر لتوسيع هذا العمل والتوسع فيه وإنشاء المزيد من المرافق والمنشآت الاجتماعية الأخرى كالجمعيات الصحية ودور التدريب والتعليم والتدريب التي تشمل الكثير من الحقل والمبادئ الهامة كالنشر في أجهزة الكمبيوتر وتعليم اللغات وتأهيل المدرسات على التعليم ما قبل الابتدائي. أما من جانب الدولة فقد قامت كما هو معروف بدعم ومؤازرة تلك البرامج والأنشطة. سواء كانت بارزة أو هي في طيها إلى البروز وأيضا عن طريق الدعم المعنوي أو المالي. كما أن أنشطة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وكافة شعبها أو أقسامها الأخرى في مجال التنمية الاجتماعية في مختلف أنشطتها المتمثلة في المجالات العديدة التي تتولى الإشراف عليها في كافة مناطق ومدن المملكة قد استطاعت هي الآخرى أن تحقق التفاعل المطلوب لكافة طبقات المجتمع ببلد الأقبال المتزايد على تلك البرامج. وهذا لا شك يعتبر مفخرة من مفاخر بلادنا التي نعتز بها في مجال العمل الاجتماعي ومسيرة التنمية الاجتماعية.

أحمد الشهر

رقم المجلد: ٢٧ -
نوع المجلد: اجتماعي
نظرة وصيغة مركز الشخصيات
والأولاد بعينين -
قيمة النسخة: ١٠٠ ريال
- موعد تقديم المخطوطات: ١٤١٦/١٢/٢٠
- موعد فتح المخطوطات: ١٤١٦/١٢/٢٠
وعلى رغبتي الدخول بهذه المخطوطات
التقدم إلى إدارة المشتريات بديوان
المديرية العامة
للشؤون الصحية
بمنطقة القصيم
بمدينة بريدة
بطلب شراء نسخة من الشروط
والمواصفات الخاصة بذلك
مصحوبين بصورة من السجل
الجاري وعلى أن
تقدم المخطوطات
في موعد أقصاه الساعة العاشرة من
صباح يوم فتح المخطوطات.

١٠/١١/٨٣

تفوية

تعلن مصلحة مياه

ومجاري المنطقة

الشرقية عن تعديل قيمة النسخة
الخاصة بتقنية صيانة منطقة الخليل
من سبعة آلاف ريال
إلى خمسة آلاف ريال.

١٠/١١/٩٦٤

بين الفوص في اعماق البحر.. ونزعة «الكوريش»!



جديدة على سمع هذا الطفل - حيث سمع لأول مرة عن «الفوص» وال«كوريش» - حيث كان الأهل يصطادون على الشاطئ ليس للزينة وإنما في انتظار الألب أو الألب أو الزوج العائد يسلم من أعماق البحر في رحلات الفوص التي تمتد أشهرا على مرفئة من الفلج أكثر منها للزينة.

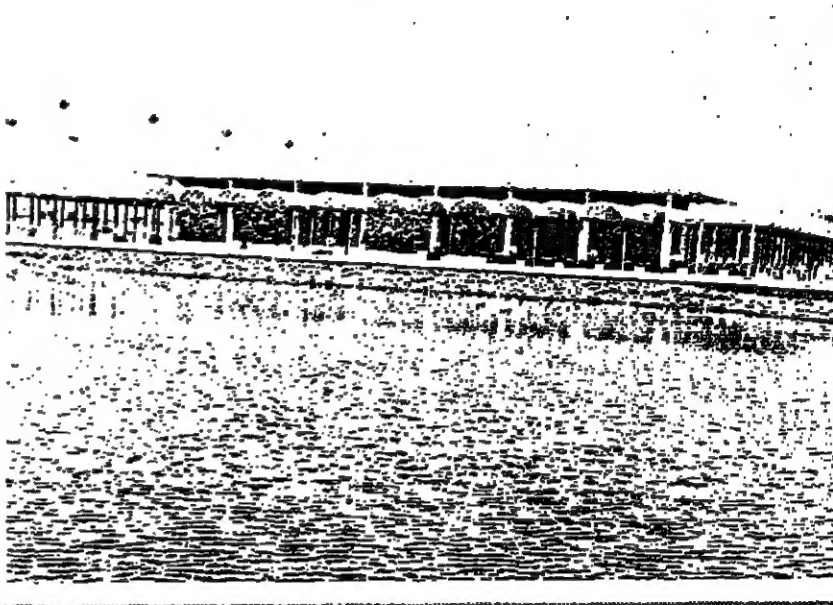
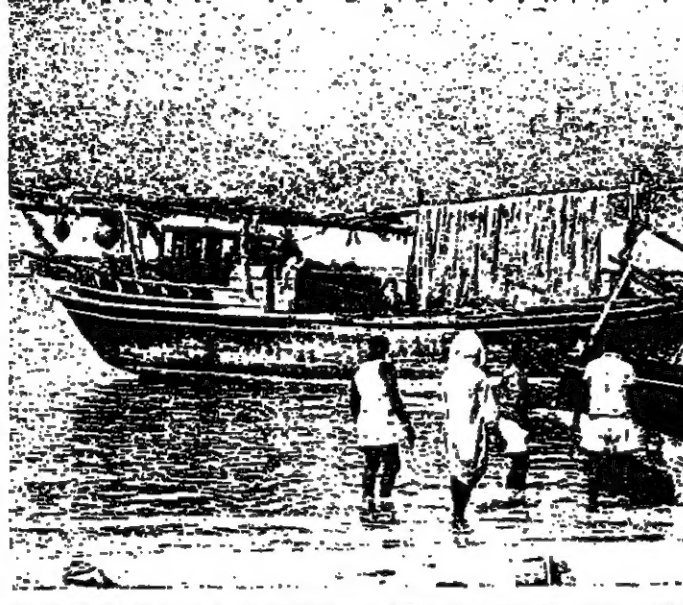
ومن «الفوق» وشباب الصيد - حيث ينتظر أفراد العائلة كل مساء ما تجده من قوتها البحري. قبل أن تفتلي ثوبها مئة «المصايد» - لتلحظ مظهرها المشايع الضخمة لاستثمار ثروات البحر باستغلال أكبر وأكثر تنظيما.

ومن «الفوق» - وبغورها من المصطلحات الجديدة الذي أخذ يسجلها الطفل ليحدث بها إلى أقرانه كمصطلحات جديدة. من البحر الذي لا يفرغ عنه «الكوريش» ومرافقه الترفيهية. بينما انتهى وقت الزينة البحرية. تنتهي تلك السوايلء الجدة عن البحر وأيام الفوص. ولكن الصغار أخذ وعدا من جده باستكمال المزيد من هذه القصص والمعلومات في رحلة قادمة على الشاطئ.

يستمرش عن النقلة الحضرية الكبرى بين بحر وأيام زئان. ويحز البرز يشق طريقه إلى طرف أن التمثل مع البحر في اللقي كان معاناة أكثر منها ترفا ورفاهية. وإن رحلة البحر لأجلال الناضية كانت أبعد وأصعب وأجواء في مياهها ليست مجرد زينة استجمام على شواطئه. وبالتالي لم يكن هناك ألعاب ولا «كوريش» ولا أي من المرافق الخاصة حاليا على الشواطئ لخدمة مرتاديها. ولكن لسته الصغار التي لا تنتمي أبدا في مشوار تكوين عقليتهم وبناء انكسارهم عن كل أمر الحياة من حولهم. أيت إلا أن يتحدث الجد للحفيد عن أي شيء عن البحر في الماضي. فراح الشيخ يسرد بعض القصص والمسابقات القديمة - التي كانت

لم ترق الجسة البحرية مثل الكريسي الذي لم يتعود عليه هذا الشيع الطائر في السن - وقد أفضي معظم عمره في البحر ومواجهة أملاكه ومخاطره والعيش في خروته - فتصد على رمال الشاطئ الهادئ - إلا من أمواج البحر وصخب المتزحزين على «الكوريش». وانتشر بقية أفراد العائلة بين وبتات وأحفا. بين مرح في مياه البحر أو بحث بربكه الناعم. وأبو برعه وأبنا. الأهل المنتشرة على جنبات الشاطئ أو جلسة هادئة متاملة في ملكوت الله الواسع روعة الطبيعة.

وعبر امتداد مياه البحر سحر هذا الشيع حوليا يستعيد ذكريات الماضي لتتلاطم في مخيلة معاناة للقي مع رفاهية الحاضر. كما هي تالطم أمواج هذا البحر. ونداء يطغى الصغار على مجده عزلة التامل هذه وشريط الماضي. ليسأل: هل كنت تتجول في تفرجون للزينة على شاطئ البحر؟ ولم يكن يفتقر الجد أن يجيب على سؤال كهذه سريعا لأن عقلية الصغار لا تستوعب ما يمكن أن يقوله أو



التدريب الاعلامي

الاعلام يمارس دوراً حيوا في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والوطنية يجب ان تحظى تنمية موارد القوى العاملة بالاهتمام من قبل المخططين نقص تدريب الاعلاميين المؤهلين مشكلة تعاني منها كثير من دول العالم الجهاز الاعلامي المؤهل والمدرّب هو الاساس في نمو وسائل اعلام مسئولة

عن عناصر تنمية وسائل الاعلام تعبر عن الثقافة الاساسية للبلاد. ومن ثم فمن الضروري ترقية مهارات تحول دين ان تسيطر على عملية التدريب ايدولوجية متقنة من نماذج تعليم وتدريب اجنية.

وتنظر للتقنيات الحديثة في التعليم الحديث على نحو ملائم من كثير من البلدان. فانه يجب ان تقل أهمية تنمية موارد القوى العاملة تحظى بأولوية الاهتمام من قبل واضعي السياسات والمخططين. ان الحاجة إلى مواصلة التدريب تطرّف البلاد وتطغىها. والشواهد الوثيقة بين الاتصال والتربية. كلاهما يجذب بقوة التدريب الذي يقدم في الواقع. ويجعل اليوم مبدأ تنظيم التربية الاساسي محليا. أو القوميا. في ظروف ثقافية مالوفة. بتأثير واسع النطاق. ويتعين الأخذ به والتوسع فيه بكل المناطق.

وفي اواسط الثمانينات عقد اليونسكو المؤتمر الدولي الحكومي للسياسات الاعلامية في الفرياق. وفي الكويت. وقد تضمن وثيقة العمل المقدمة إلى المؤتمر التوصيات التي انتهى اليها التأكيد على التفاعل والتدريب الاعلامي كأحد المقومات الاساسية لنجاح السياسات الاعلامية. وأبرزت عدة مؤشرات لاسية في هذا المجال من أهمها:

● من الممكن ملاحظة اختلاف التوازن بين مفهومى التطوير الاقتصادي والتطوير الاجتماعي. من استعراض بعض التعاريف المختلفة (١) فمنهم من يقول بأن «التطوير (التنمية) الاقتصادية هي عملية يرتفع بموجبها الدخل القومي الحقيقي خلال فترة من الزمن» (جيدارد مير. اقتصادي امريكي علم ١٩٦٥م).

● دان التنمية الاقتصادية ترتبط إلى حد كبير بالقرارات الانسانية والاجتماعية والظروف السياسية والموازين الترفيقية. (الاستاذي تريكو).

● دان العوامل المؤدية إلى النمو الاقتصادي هي غير التقليدية وغير مدنية الطابع. ان الروح نفسها هي التي تقيم الجسد. (بوليف رايت. اقتصادي امريكي).

● «التنمية هي التي تتركز التصانعية للأنظمة الاجتماعية ككل». (الاستاذي السويدي ج ميدال).

● دان للتنمية الرئيسية في نظرية التنمية الاقتصادية تكمن في فهم تلك العملية التي يتجسّسها يبدأ المجتمع بارتفاع ١٢٪ من الدخل القومي بدلا من ٥٪ فقط. مع كل مايتروّج عن ذلك من تغير في التطلعات والمؤسسات والتفنية. (أرنولد لوريس. اقتصادي انجليزي).

● دان للتنمية تتضمن معنى الموازنة بين احوال العيش الحالية والاحوال المرجوة فيها أو التي يمكن تحقيقها. وهي موازنة ذات تكوين ذات طابع قومي. وبين فترات زمنية. أو دولية. وتتلخص بنفس الفترة الزمنية الواحدة. وقد تتضمن كذلك الموازنة بين النظم والاشخاص. (س. وأجل - اقتصادي امريكي).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

ساعات صطادة

اعداد: د. عادل الجاني

زراعة المصائد

تبدأ عملية زراعة المصائد باختيار الشتلات المناسبة لهذه العملية. وعند اختيار الشتلات اللازمة لزراعة مصائد الرياح يجب الانتباه بمدة عمر فنية من بينها:

- ١ - يفضل دائما ان تؤمن الشتلات من المناطق المنتشرة في المنطقة المراد إقامة مصائد الرياح بها - ان هذا التفضيل يؤمن الحد الأدنى من نجاح الشتلات عند زراعتها نتيجة تأكلها من الظروف البيئية السائدة في المنطقة وأهمها ظروف التربة والظروف الجوية - وعلى ذلك فان مصائد الرياح بالمنطقة الشرقية مثلا يفضل زراعتها بشتلات قد تم تربيتها واقتنتها في مشاتل هذه المنطقة وهكذا.
- ٢ - يجب ان تكون الشتلات مطابقة للنوع والصنف الذي وقع الاختيار عليه
- ٣ - يجب ان تكون الشتلات ذات عمر مناسب وحجم مناسب.
- ٤ - يجب ان تتمتع الشتلة بتناسق بين المجموعتين الخضري والجذري
- ٥ - يستحسن زراعة الشتلات بعد اقتلاعها ونقلها من المشتل مباشرة
- ٦ - يفضل دائما موالاة الشتلات بالري الخفيف يوميا في الفترات الأولى من حياتها بعد غرسها في المكان المخصص لمصائد الرياح.

وإذا كانت عملية زراعة المصائد تبدأ بحسن اختيار الشتلات فانه لابد وان تستغل تقنيات الري الحديثة والمنطقة في تهيئة الأرض واعداد الحفر اللازمة لاقامة المصائد والتي يمكن ايجاز كلمتنا عنها فيمايلي -

- ١ - يجب ان يوجه الاهتمام الخاص إلى حث الأرض حثا عميقا نسبيا (اعل عمق يتراوح بين ٤٠ - ٥٠ سم - ويتم ذلك عادة في اواخر فصل الخريف.
- ٢ - يجب الانتباه بإزالة بقايا الحشائش التي اقتطعتها الحراثة. وخاصة المعمرة منها والتي تتكاثر خضيرا كالتنجيل. لأن هذه الاجزاء لا تتحلل ان تحارب نموها بمجرد ري الأرض مرة أخرى. كما يجب التخلص من نباتات الحشائش التي نخلت في مرطبي التربة وتكون الشار. اما الحشائش الحولية والتي لم تدخل في مرطبي التربة والانتشار فلا خوف من دهنها بالترية. بل يتفقد مع هذا الدهن فائدة التربة بزيادة محتواها المعدني
- ٣ - تعاد عملية الحراثة بعد نحو اسبوعين أو ثلاثة أسابيع. ويراعى في الحراثة الثانية ان تكون متعامدة في اتجاهها على اتجاه الحراثة الأولى. كما ويجب ضمان تكبير الكتل الترابية. وتسوية الأرض وتعرضها للتهوية والتسوس

بقلم د. محمود خضير عباس

في زوايا الاسبوعين للفتن تم طرح بعض المعلومات حول مفهوم التعليم ومفهوم التنمية التي تتلاق تقديراتا. كما ذكرت مع استعراض لواقع التعليم في الدول النامية ومنها العربية. اما مفهوم التعليم. الذي يقص فقط مظاهر حياة الانسان المادية. فلتقلبه في زوايا هذا الاسبوع. حيث يخصص الاسبوع الذي يليه لواقع التعليم في الدول العربية. بؤن الله.

● مفهوم التعليم: يختلف تحديد مفهوم التعليم (الذي يطلق عليه عادة تنمية) باختلاف المدارس الفكرية والأنظمة السياسية وباختلاف انشادات الاختصاصيين اليها. وعندما يشرح الاقتصاديون. بعض النثر عن اهتمامهم. الموضوع ويستعملون اصطلاح التنمية. يظنون عادة ان الجانب التنموي. وهما الجانب الاقتصادي (أي التطوير) والجانب الاجتماعي وهو البشري (أي تنمية العنصر البشري). الأمر يؤدي إلى الالتباس أحيانا وإلى الإحراج على دراسة الجانب الاقتصادي على حساب الجانب الاجتماعي. كما حصل بعد الحرب العالمية الأخيرة وخاصة خلال سنوات الستين الميلادية حيث استلقت معظم الدول التنمية سياسيا. الا انها بقيت مرتبطة اقتصاديا في بعض الحالات.

لقد طرأ الجانب الاقتصادي للتعليم على الجانب الاجتماعي في الدول المتطورة صناعيا. وهذا شيء طبيعي بالنظر لتقدم المجتمعات فيها إلى حد بعيد. وقد أثر هذا الوضع على بعض الدول النامية ومنها العربية حيث انتقلت بآراء بعض الاقتصاديين وتطلعت مراحل متقدمة في التطوير الاقتصادي. مما جعل بعد الحرب العالمية الأخيرة تنمية العنصر البشري الذي يعتبر حجر الاساس في كافة مجالات التطوير. وقد امتلأت الملكة العربية السعودية لهذا الأمر المهم ووضعت في مخططاتها الاستراتيجية المختلفة. وخاصة الأخيرة. مالا واسما للتنمية البشرية ووضع في النظم الأولى. حيث تشهد على ذلك مشروعات متنوعة في مجالات التعليم والتدريب والتوظيف والتأهيل ونشر الوعي العلم سواء كان في الزراعة أو الصناعة أو الصحة أو التعليم أو الخدمات أو غيرها.

ومن الممكن ملاحظة اختلاف التوازن بين مفهومى التطوير الاقتصادي والتطوير الاجتماعي. من استعراض بعض التعاريف المختلفة (١) فمنهم من يقول بأن «التطوير (التنمية) الاقتصادية هي عملية يرتفع بموجبها الدخل القومي الحقيقي خلال فترة من الزمن» (جيدارد مير. اقتصادي امريكي علم ١٩٦٥م).

● دان التنمية الاقتصادية ترتبط إلى حد كبير بالقرارات الانسانية والاجتماعية والظروف السياسية والموازين الترفيقية. (الاستاذي تريكو).

● دان العوامل المؤدية إلى النمو الاقتصادي هي غير التقليدية وغير مدنية الطابع. ان الروح نفسها هي التي تقيم الجسد. (بوليف رايت. اقتصادي امريكي).

● «التنمية هي التي تتركز التصانعية للأنظمة الاجتماعية ككل». (الاستاذي السويدي ج ميدال).

● دان للتنمية الرئيسية في نظرية التنمية الاقتصادية تكمن في فهم تلك العملية التي يتجسّسها يبدأ المجتمع بارتفاع ١٢٪ من الدخل القومي بدلا من ٥٪ فقط. مع كل مايتروّج عن ذلك من تغير في التطلعات والمؤسسات والتفنية. (أرنولد لوريس. اقتصادي انجليزي).

● دان للتنمية تتضمن معنى الموازنة بين احوال العيش الحالية والاحوال المرجوة فيها أو التي يمكن تحقيقها. وهي موازنة ذات تكوين ذات طابع قومي. وبين فترات زمنية. أو دولية. وتتلخص بنفس الفترة الزمنية الواحدة. وقد تتضمن كذلك الموازنة بين النظم والاشخاص. (س. وأجل - اقتصادي امريكي).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

● دان للتنمية الاقتصادية الشاملة عملية بالغة الدقة. تتمثل في النهاية في الارتقاء للنظم بأكملها بأكملها. من خلال تغييرات هيكلية تتناول ظروف الإنتاج الاجتماعي وإعمال تلك ارقى. واستغلال وسائل إنتاج أحدث وأكثر كفاءة مع تحقيق اشباع متزايد للحاجات القومية والاجتماعية. (د. فزاد مرسي اقتصادي عربي). (الحديث بقاء).

عرب للبرق، قيمة التكلفة ١٠٠٠ ريال، آخر موعد لتقديم المطالبات وفتح
المظاريف الأحد الموافق ٢٠١٦/٦/١٤ هـ الساعة العاشرة صباحاً، ملاحظة
يُستلزم أن تكون الشركة معسناً في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة وإن يقدم راق
مستوى كفاءة تصنيف في حدود قيمة المصامد التي يقدمه.

١- تطلب المواصفات العامة من إدارة المناقصات والعطاءات بيني الإدارة العامة
بمناطق الشراعية للاتصالات (العامح حي الاتصالات) هاتف رقم ٢٠١٨٣٤٧٤١٤٠

أوراق

محرر

أنت مسود...؟
إذن أنت ناجح

١- الورقة الأولى:

لم تعد الحياة ممتعة ولا سهلة، ولم يعد النجاح ولا الشهرة أشياء تجلب السعادة كما من قبل. فالغيرة والحقد أوغلت قلوب معظم البشر ولم يعد فيها مكان للمشاركة الوجدانية في الحب والفرحة بنجاح الآخرين وتقويتهم، بل أصبحت هناك الرغبة العمياء في ابتكار الأكاذيب التي قد تضر بأولئك الناجحين في محاولة يائسة لإطفاء شعلة نجاحهم أو المساس بهم من بعيد أو قريب. ولذلك وردعا لامثال هؤلاء من ضعاف النفوس كان لابد للمرء أن يتصدى لهم بما لديه من إيمان بالله وبقوة كبيرة بالنفس ورغبة طموحة في النجاح الدائم.

فمثل هؤلاء البشر يتدبر أن تكون فيهم الشجاعة ويتدبر أن يكون فيهم صدق الإيمان أو حتى تركيبة الإنسانية الحقيقية. هؤلاء بشر ما وجدوا إلا ليكفوا نيتة طفيلية أرضها مستمتع وهدفها التسليق على أكفأ الآخرين للوصول إلى بعض من مجد وقليل من شهرة ولحسن الحظ أنها لا تدوم.

ومن هذه المخلوقات الطفيلية في مجتمعنا أشكال والوان. فمثل سبيل المثال لا الحصر هناك من يحاول سرقة أعمال بعض المشاهير سواء أكانوا محليين أو عالميين ليضعها متوجة باسمه. وهناك من يكتب أو يرسم عن أرائه. وقد تكون أراء خيالية ومختلفة - ويجعلها تحت اسم الشخصية الشهيرة - مما قد يجعل البعض يحسب جام غضبه على تلك الشخصية بعد أن كان يكن لكل التقدير والاحترام. هذا الظلم الذي أوقعه معدوم الضمير على أمثال هؤلاء الناجحين لن يضر بهم لأن نبراسهم إيمان وطريقهم ازهار مبادئ ومذهبهم سماء من رقي وتقدم. هؤلاء الناجحين سيظلون دوماً في القمة مهما تكاثرت عليهم كل أنواع الظلم والاحياف والكران من الآخرين. سيظل الناجح في عمله والناجح في تحقيق هدفه ناجحاً لأن الله معه وقوة الإيمان تدفعه والعزيمة تؤيده. وستظل سماؤه تلمح عليه وردا ويأسسنا من حول نجاح وتقوى أخرى وسيظل نجمه يشع وإن يظلم حتى ولو بعد مئة.

مسكين هو هذا الطفيلي الأعمى بالغيرة والحقد لأن هذه المشاعر السوداء لن تنال من أحد إلا منه أولاً. فهي ستحرمه النوم وستخفف به في غمار الإنسانية من أعمال أو أقوال أو تدبير لدسائس. هذا الطفيلي على نجاح الآخرين وأجسادهم ما هو إلا شبه إنسان داخله شيطان يأبى إلا جعله مسيراً لتنفيذ طاقاته الشريرة.

وقانا الله من كل شيطان مريد وسدد الله كل من تصفو سرائره لأن ينجح أكثر وأكثر في كل مجال سواء أكان طالباً أو موظفاً أو كاتباً أو عالماً أو طبيباً أو حتى عضواً متواضعاً في أسرة صغيرة.

٢- الورقة الأخيرة:

إن محاولة بعض الناس زرع الشوك في طريقك واضفاء العراقيل على درب حياتك ومستقبلك وإبداهم مشاعر ملونة بالوان ضبابية من حقد وغيرة وحسد ما هو إلا دليل كبير على نجاحك وعلى أنك إنسان مهم لك وزك وقويته. فلا تستسلم لمحاولاتهم الهدامة في تحطيمك بأن تبتأس... لا.. لا تبتأس بل يجب أن يكون ذلك دافعا لك بمزيد من الإصرار على النجاح تحقق فيه ذاتك وطموحك حتى تدفهم بكل فخر في مزيد من قلوب الناس في تحطيمك وحتى تحرقهم بنار غيبتهم وكراهيتهم لنجاحك أكثر فأكثر. وفقك الله وسدد خطاك.

لولوة بقتان

تعلن إدارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لمدرسة سراة عبيدة بخت آل سلمان فعمل جميع الراغبين في تأجير مبوتهم التقديم بطلب باسم مدير التعليم موضحاً فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى وميزاته وتسليم جميع الطلبات لمدير الاجور بإدارة التعليم على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية:

- ١ - أن يكون للمبنى بنة شرعي باسم المتقدم
- ٢ - أن يكون المبنى فناء مسطحة لا تقل عن ٢٠٠٠ م
- ٣ - أن لا يكون المبنى مجاوراً لمدرسة بنت.
- ٤ - أن يكون المبنى مسطحاً.
- ٥ - أن يحتوي المبنى على ٨ فناء غرف بمطبخها.
- ٦ - أن لا يكون ملك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المعارف

علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣هـ

تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجيبيل

ويُنصح عن مناقصة تخطيط وصيانة مقر ميناء الكائن في مدينة الرياض ومناقصة صيانة وتشغيل أجهزة الكهرباء والتكييف والمكيفات في قصر التينبي وذلك لمدة ستة شهور تبدأ من ١٤٠٧/٧/٢٧هـ ويعتبر للراغبين للسوم لهم نظماً بمزاولة النشاط الحصول على نسخة من شروط ومواصفات أي من المناقصتين من مقر الامانة العامة للهيئة الملكية للجيبيل ومدينة جدة بحي المساعدة. وذلك بتفري شيك مصدق باسم الهيئة الملكية للجيبيل وينبغي مبلغ (٥٠٠) ريال لكل مناقصة. وتقدم العروض في الفترة من ١٦ - ٢٢ محرم ١٤٠٧هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لتقديم المظاريف.

١٠/١١٢٤



نقاط وملاحظات على الشاشة الصغيرة

قلق تليفزيوني في الصيف

جدة تبحث عن القاهرة وجيزان تشاهد اليونان

ابها تستقبل صغاء وشاطيء نصف القمر يتابع برامج الخليج والرياض ومكة والمدينة محرومة ومرتاحة من الارسل الخارجي

تقرير
اليوم

التخفيف من هذه المسلسلات واختيار الجيد والمناسب منها.

● المسلسلات المحلية التي ينتجها بعض الممثلين لدينا لا ترقى إلى الفن التمثيلي، وبعضها يهدف إلى المصلحة المادية، والمصلحة النجسية، لكن هذا لا يمنع أن نقول بأن لدينا عدداً من الممثلين الجيدين، لو أمكن توجيههم وتشجيعهم لنجسوا في تقديم مسلسلات جيدة بالفعل.

● محاولة البحث عن مسلسلات مناسبة لنا، ولجتمعتنا، ولظروفنا، وإثرائنا سواء ببقايا التليفزيون السعودي بإنتاج هذه المسلسلات لحسابه الخاص، أو باختيار نوع المسلسلات، والبرامج الخارجية تهدف إلى جانب المتعة نشر الوعي، وتحقيق مبادئ التنشيط العامة.

ونقاط هامشية أخرى!

ونضيف للملاحظات هذه النقاط الهامشية:

● أقوال الصحف: تكون أفضل لو أنها كانت تلقائية وطبيعية، وتتميز وتتناول ما تشهده الصحف من أحداث ومقالات وحوادث وأحداث بشكل مختصر وتكون مرتبطة بالمعاشات والمشاهد.

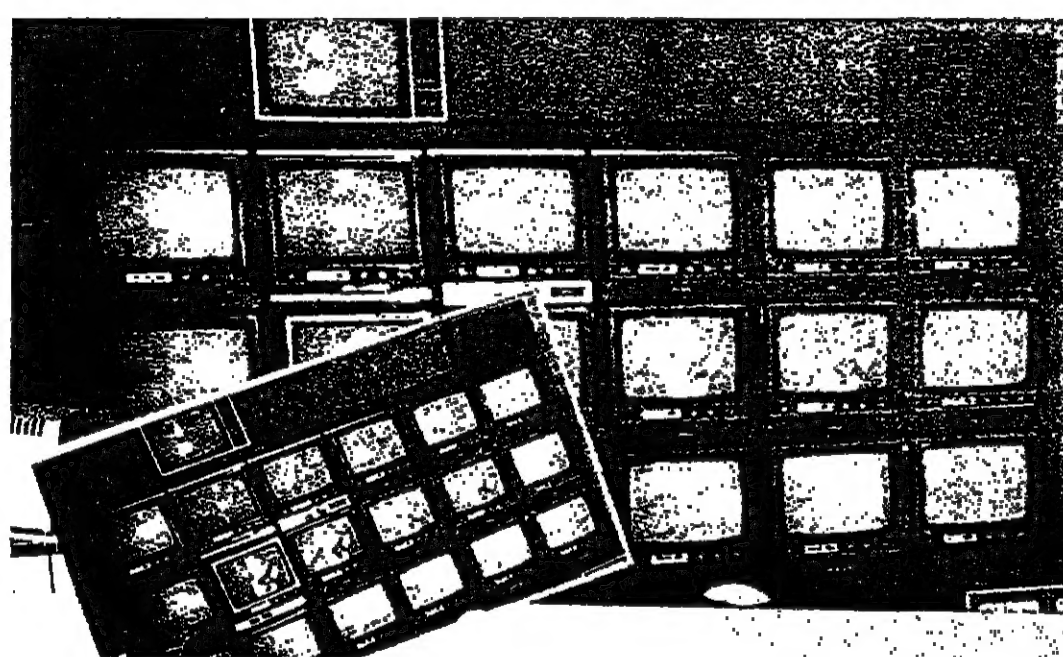
● نشرات الأخبار: تقديم الأخيرة التركيز على المسلسلات الدورية التي غدت تجارة رابحة لدى بعض الشركات الفنية دون التحسن من أجادة هذا اللون اجادة تامة مما ينتج عنه تشويها للقصص البديوية، ومواقف الشجاعة والبطولة في البادية، والمفروض

● استعراض برامج الدندما

تتحول إلى برنامج يضم قائمة طويلة من المدين والمقدمين والمخرجين والفنيين والمصورين فتصبح عملية الاستعراض للبرامج عملية استعراض للاسماء والأشخاص! مذيعو الدرجة الأولى يتزاحمون على النشرة الرئيسية ويهيئون بقية النشرات والفقرات فلا يوجد منهم من يقرأ الصحف ولا يوجد منهم من يقدم موجز الأنباء، ولا يوجد منهم من يهتم بتقديم برنامج معلومات، أو برنامج خفيف يشد المشاهد إليه.

● هذه ملاحظات صغيرة، ونقاط هامشية حاولنا أن نعرضها هنا حرصاً على أن يكون التليفزيون السعودي هو الأقرب دائماً إلى قلوبنا، ونفوسنا، وعقولنا لأننا الأساس في تحقيق المتعة والفائدة، ولأن هناك رغبة لأن يكون كذلك.

علي خالد الغامدي



مع إرسالنا المحلى، وبرامجنا المحلية، وكل ما فيه رائحة الوطن وأخباره وخبراته.

ملاحظات على التليفزيون!

وفي إطار الرغبة، في تطوير برامج التليفزيون السعودي هناك عدة ملاحظات صغيرة تتعلق بالبرامج والمسلسلات والفقرات اليومية:

● بدأ التليفزيون في السنوات الأخيرة التركيز على المسلسلات الدورية التي غدت تجارة رابحة لدى بعض الشركات الفنية دون التحسن من أجادة هذا اللون اجادة تامة مما ينتج عنه تشويها للقصص البديوية، ومواقف الشجاعة والبطولة في البادية، والمفروض

جامعة الامام تقيم دورة للتارة الشخصية في ابها

كتب/ محمد المؤنني:

ستقيم جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ضمن نشاطاتها الواسعة والكثيفة على وجه الخصوص دورة عملية للتارة الشخصية خلال الفترة من ١١ - ١٨ شهر ذي القعدة في منزلة القراء بمنطقة عسير لتأهيل قيادات كثرية وبنيّة بقيادة القائد الدولي فخرى غزالي شاركه عدد من القادة في الجمعية الكشافة العربية السعودية بالإضافة إلى عدد من القادة الكشفيين من جامعة الامام.

شرح بذلك سعيد ششون الطلاب الاستاذ خالد العميري الذي سيقوم بتسليم الشهادات للناجحين في هذه الدورة مما يؤهلهم لاعداد البحث النظري للشارة والجدير بالذكر ان الدارسين في هذه الدورة والبالغ عددهم حوالي ستين دارساً قد حضروا دراستين من قبل. الأولى: اقامتها جامعة الملك سعود، والأخرى تمهيدية اقامتها جامعة الامام محمد بن سعود في العام الماضي وفي نفس الموقع.

علم على مدار العام تقريباً بحكم وضعها الجغرافي.

أوجد نوعاً من التقارب مع بعض المحطات وبرامجها، محور المصارعة وجدوا غايتهم، ومحور كرة القدم وجدوا أميتهم، ومحور المسلسلات الأجنبية والعربية وشعبوا، من هذه الأنواع، ومحور الاغاني الخفيفة وجدوا فرصة لأشباح مواهبهم!

● لكن الأصل هو الأصل... والتليفزيون السعودي هو الأصل... ومن المستحيل الاستغناء عن برامجه لأنه الوحيد الذي يحمل رائحة الوطن وأخباره.

وهما ادارت اصابعنا المؤشرات، وانتقلت لأي إرسال تليفزيوني خارجي فان القلب يبقى

التمهيد لادخال مادة تصنيف الوظائف بمنهاج طلبة كليات العلوم الادارية

كتب/ منسوب الرياض:

يسمى ديوان الخدمة المدنية بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي لادخال مادة تصنيف الوظائف في منهاج طلبة كليات العلوم الادارية وذلك بعد ان اجري الديوان اتصالات ميدانية وشاورات مع بعض اساتذة الجامعات من اصحاب الاختصاص وبذات في جامعة الملك سعود لوضع تصور عما يمكن للجامعة ان تقدمه في هذا المجال وقال مصدر مسؤول لديوان الخدمة بالرياض، ان الاسلوب الامثل في الوقت الحاضر يمكن ان يسير في ثلاثة مسارات متوازية لاستعراضها بقوله:

● طرح مادة التصنيف في منهاج الادارة العامة بكلية كل فصل دراسي مما قد يفرض اكير عدد من الطلاب للتسجيل فيها ويمكن ان يتطور الامر الى وضعها مادة اجبارية لديها بعد وصفا براه مجلس الكلية.

● التركيز على التطبيق العملي في عملية

● التليفزيون مشكلة في البيت وأي مكان فالمطلوب منه ربما يكون أكثر من المأمور فيه!

● والتليفزيون... هذا الجهاز الصغير، الصالح مطلوب منه أشياء كثيرة.. مطلوب منه أن يرضي جميع الاتواق، وجميع الفئات، وجميع الأشخاص.. وهذا أمر غير ممكن!

● حرصاً من المسؤولين في وزارة الاعلام على تطوير برامج التليفزيون عنت اللجنة العليا لبرامج الاذاعة والتليفزيون اجتماعاً قبل أيام برئاسة الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام.

● ووجدنا من جانبنا هذه المناسبة لتحدث عن بعض الهوم التليفزيونية، وقضايا الارسل المباشر الذي تستقبله بعض مدن المملكة ومناطقها، و طرح بعض الاقتراحات السريعة لتطوير برامج التليفزيون السعودي.. مع العلم ان الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة من المدن الكبرى المحرومة من استقبال اي بث تليفزيوني، مخارجي..

ونبدأ الحديث أولاً بالارسل الخارجي، ومن يستقبله.

املج وجدة والقاهرة

منذ ثلاث سنوات بدأت مدينة جدة تشاهد شفقها مدينة القاهرة.. وتقتصر مشاهدة بثها التليفزيوني على القناتين الأولى والثانية. ولا يصل البث التليفزيوني الا في اوقات الصيف والربوطة والحارة الشديدة فيفرح أبناء العريس اذا كانت درجات الحرارة والربوطة مرتفعتين في القاهرة لان هذا يسهل وصول البث التليفزيوني في الوقت الذي يفرح فيه أبناء املج بمشاهدة البث القاهرةي للتليفزيون المصري على طول، دون معاناة، ودون متاعب، ويعتني الموضوع الصفاء بينما سكان العروس يواجهون عمليات اصلاح وبناء في كل صيف استعداداً لاستقبال والارسل المصري. وفي مقدمة السكان بالطبع يأتي الاشقاء من جمهورية مصر العربية. وكان وصول البث التليفزيوني المصري الى جدة وصيفاً فرصة لحالات الادوات الكهربائية، ومن يعمل لديهم لبيع وتصريف والارامل والانتال، المزركمة في محلاتهم، وتصريف ما يتجهم من اجهزة قوية حتى غدت تجارة موسمية تتجدد مع حلول «الصيف» وتتوقف مع الحلالة «الشتاء»!

ومارس كل من «عبد ودب»

شركات كسولة!

العقوبة المالية أو فسح القيد هو لقل ما يجب أن يتخذ ضد تلك الشركات أو المؤسسات التي تماطل في تنفيذ المشاريع بعد أن ترسو المناقصة عليها لاسبب سوى لانها لم تقدر التكلفة الحقيقية أو لانها تريد اعادة النظر في الموضوع وخضم جزء من التكلفة لتحقيق مزيد من الارباح.. وفي انتظار أن يحدث ذلك تظل مصالح الناس معطلة لأن المشاريع لم يبت فيها بعد.. كما أن المهلة المحددة لانتهاء العقد فيما لو تقاصت لم تنته بعد.. وحتى تحين المدة يمكنهم التلاعب والتفاس كما يشاؤون على حساب الناس ومصالحهم!

ماراتون غير صحي!



للمرة الثانية في اقل من ثلاثة اشهر تنظم إحدى منابر الملكة ماراثوناً رياضياً بهدف تشجيع الناس على ممارسة الرياضة لاسيما وان الجوائز مرفوعة للغاية.

ما لاحظناه في خلال تلك السباقات خلوها من التنظيم سواء الصحي أو حتى الفني، ان القصص الطبي يجب أن يخضع له الجميع وبناء على النتائج يتقرر من يمكنه الاشتراك في تلك السباقات أم لا، بالإضافة الى ان عملية الاستعداد لهذه السباقات يجب ان تتم بشكل تدريجي حتى لا تتضرر حالات صحية معينة، وان كل ما سبق افترضته على الماراثون فالتنتاج كانت اعراضاً غير صحية ظهرت على البعض بعد الاشتراك ومازالت الى الآن يعانون منها.

تلاعب

المختبرات!

النهضة الصحية التي تعيشها المملكة اكبر من ان يستطيع العلم محسرها ولاسيما وان الطاعم الخلل له مشاركاة ايضا في هذا المجال ويل ايسر مثل على ذلك انتشار المستوصفات والمختبرات الطبية الاملية في كل مكان..

وبغنى المختبرات الطبية الاملية لنا ملاحظة.. ان اسعار التحليلات فيها متفاوتة بشكل صارخ من مختبر لآخر.. علاوة على ان بعضها يلجأ الى طرق ملتوية لكي يحصل على مبالغ طائلة من المرضى كان يقوم باجراء فحوصات لم يذكرها الطبيب في تقريره ولا تفرضها حالة المريض اياً لعدم اميبتها او لوجود البطل! الافضل.. وبرغم ذلك فهم يجهونها ولا يملك المريض سوى أن يدفع لانه لا يعرف ما يجري من وراء ظهريه فمن هؤلاء!

الرياض

الرأي للجمع

مشاعر مواطن مصري بمناسبة هدية جلالة الملك للشعب المصري..

لا ادري بأي لسان انظم قلادة الشكر على ما ابداه جلالتك وتفضل به انك لاتدع للمجد غاية إلا سبقت اليها ولا مكرمة إلا فعلتها وزدت عليها..

رسالة اليوم

مكان.. ونحن في قمة سعادتنا الغامرة بهذا الحديث الشافي والمعبّر ونحن مازلتنا نندرس الكلمات الرقيقة وإذا بنا نسمع ونطالع خبر مديّة والدنا نبأية عن الشعب السعودي الى شعب مصر الحبيبة بمناسبة انتهاء موسم الزراعة. وشعرت بالجميع الكبير والصغير من أبناء مصر والسعادة تغمرهم والدموع في عيونهم من الفرحه.. فرحة اللقاء وفرحة اذابة الثلوج وفرحة جمع الشمل.. صحيح انه لم تكن هناك ولله الحمد قطيعة ولكن اصحاب النفوس الضعيفة تمنوا ان تكون مصر وشعبها في مكان بعيد عن مكانها الطبيعي فكان الحديث وكانت اللغة الملكية الكريمة هو الرد الحقيقي على الجميع.

يا صاحب الجلالة لقد اشتقنا اليك والى حديثك العذب وبصفتي احد ابناء مصر المقيمين على هذه الارض الطاهرة لا املك الا ان اتوجه الى مولاي عز وجل بان يحفظك دائما وان يديم عليك الصحة وان يسرنا جميعا ببقائك ولا ادري بأي لسان انظم قلادة الشكر على ما اسديته وتفضلت به على الجميع في معظم البلدان العربية والاسلامية وانا اعرف ان عناية جلالتكم وسعيكم من اجل تقدم ورقي شعوبنا العربية.

ان الاتاء يقبض امتلاؤه والكل يطلع

بين الحين والحين يطل علينا الوالد القائد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي بأشراقه المبهجة وجدنا حديث القلوب الوفية ليشمل حديثه كل بقاع الوطن العربي ورغم مشاغل جلالتك الكثيرة فهو لا ينسى الكبيرة والصغيرة في بلادنا الواسعة الشاسعة وهذا هو قدر الكبير دائما.. فلم تمر إلا أيام قليلة عشنا خلالها ترد كلمات الوالد المؤثرة والفعالة الموجهة الى الشعب العربي في لبنان الحبيب حتى اطل علينا صاحب القلب الكبير بهويته المعروف وحنانه الذي يفوق كل حنان وثقة نادرة تدل على ايمانه بربه ومن ثم بعرويته وولايته الحقيقية.. اطل علينا هذه المرة اطلالة مختلفة فيها سمة صدر لم نعهدها إلا فيه.. فلقد تحدث الرجل والرجل الحقيقيين عملة نادرة الوجود الآن.. تحدث لآخوانه وابنائته في ارض الكتانة حديثا كله حب ووفاء ولقد طال انتظارنا وشوقنا لهذا الحديث ذي القيمة الغالية الذي لا يمكن ان يصدر إلا من صاحب قلب كبير وصدر لا يعرف إلا الاخلاص ونفس كلها طاهرة ليس نحو شعبه فقط وانما تجاه امته العربية والاسلامية وهذا ما عهدنا في صاحب الجلالة واخوانه وابنائته.. ولان الحديث كان من القلب فلقد دخل الى كل القلوب وفي كل

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض بعد التحية انني من التائبين لجريدة الرياض.. ومعجب بما تطلعه من قضايا.. وماتقده من خدمة للقارىء.. عبر كثير من صفحاتها خاصة الصفحات الرياضية.. وبالأذات ملح يوم الجمعة الذي يتميز عن غيره بمواضيعه.. خاصة الصفحة الأخيرة التي تحتوي على زاوية عواكيس التراثية.. وبقية الزوايا في نفس الصفحة مثل آخر الصيد وغيرها.. وهي صفحة متميزة تفرق بها الرياض عن غيرها.. وسألا من هو محرر هذه الصفحة؟ ومن هو معكوس؟ ومن اين يحصل على كل هذه الاخبار والاسرار؟ وشكراً.. على ماتقدمونه لنا كقراء من مواضيع هادفة وبثامة.. على مسير البني الرياض - حي الشفا

● يجب على هذا السؤال الزميل عبدالله الضويحي المشرف على الشؤون الرياضية قائلا.. في البداية.. احب ان اشكر الاخ علي مسفر البني باسم الزملاء في جريدة الرياض.. على ثناءه وتقديره لجريده (الرياض) واؤكد على ان ما تقوم به ما هو إلا جزء من الواجب الملقى على عاتقنا تجاه القارئ الكريم كجزء من رسالتنا الصحفية.. فيما يتعلق بالصفحة الأخيرة من ملحق (دنيا) الرياضية يوم الجمعة.. ومن يحرمها؟ فهي في الواقع تنقسم الى جزئين:- الجزء الخاص بعواكيس.. وهذه يحرمها الزميل معكوس.. حيث يتلقى رسائل القراء الاعزاء واستلهم ويحيي عليها بأسلوبه المتميز.. و(معكوس) هذا اسم مستعار كما هو معروف.. وليس من السهولة ان يطن اسمه بهذه البساطة.. لان هناك أمورا كثيرة تحكم ذلك.. فهو الوحيد الذي يملك الوقت الذي يملن فيه عن اسمه واخفاء اسمه.. وعدم اعلانه تقرضه نظم النشر وقوانينه.. ونرى ان استمرار اخفاء شخصيته يعني الزاوية قوة اكثر.. على ان اعلان اسمه كما اشترنا.. يرجع اليه هو نفسه.. متى ما اراد ذلك؟

● الجزء الثاني من الصفحة الأخيرة.. وهو ما تبلى منها (عدا عواكيس).. وهذا الجزء يحرمه الزملاء في القسم.. ومندوب القسم في المناطق حيث يحصلون على هذه الاسرار بطرقهم الخاصة.. ومن خلال اجتماعاتهم ببعض المسؤولين وزبائنهم الاتية والملاعب والمراكز الرياضية.. إه القصد..



الاخ عادل/ الفكرك في تحسن نوعا ما ولا حظ ان شكل الشخصية لا يتناسب مع الحوار

رأي وتعليق

المراكز الصيفية للفتيات فكرة رائدة ومن حق الفتاة الاستفادة منها



تقنيا على ما كتبه الاخ فهد الحمد في صحيفة «الرياض» في تاريخ ١٠/١٩ في زاوية مقول وسواء تحت عنوان (المراكز الصيفية).

وهي تنشئ الطالبات بعدم الاستجابة للمراكز الصيفية فمما هي الاسباب؟

الحقيقة ان الاسباب التي عرضتها غير مقنعة فلي سؤاها عن كيفية موقف الطالبات امام زوجها الذي يقتصر فيه النشاط والجهد في شؤونها المنزلية.. فالواقع سؤاها هذا غريب لان الطالبات سكنون ناشئة تنشئ اسلامية وفكرة بعض الانواع من زوجاتهم المرتبطات بالدراسة والمثل هذا الزوج يريد

ان تربي ابنتها بالطريقة السليمة لانه ليس لها خبرة في بعض المجالات.. اما عن سؤاها عن كيفية مواجهةها في مسألة التنسيق للمناسبات الكبيرة التي سيقومها زوجها فهل معنى سؤاها هذا ان الطالبات اللاتي يدرسن بالمراكز ليس لديهن اي خبرة في مسألة التنسيق فينبغي الطالبات المنتهيات بالمراكز الصيفية سكنون لديهن الوقت الكافي لاعادة الالام.. وانتهن قادرات على الدراسة في المراكز والعمل بالمثل.. والبعض وليس الجميع.



رسالتكم وصلت

● سعود السعود - الرياض - موهوب - هدفه واكتم تحية. ● عبد الكريم - الصالح الحصان - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كلية اللغة العربية مواضيع لاتقتني اني بريته - ال موسى - الرياض - تشكر على الحركة وعنايتكم على نقطة جميع الموهوبات والموهوبات والزيارات لك تحية. ● فهد محمد الرشود - موهوب عن السباحة - القحطاني - الاحساء - موهوب عن المصادقة - يحتاج الى حق اكثر - حاول مرة اخرى ولك تحية. ● رشيد حويل الحوي - الرياض - موهوب عن - صوب ٨٥١ للرياض ١١٢٦١

شدي ما ينشره ملحق الشباب من المواهب

أناشد امير الشباب والمؤسسة العامة للتعليم المهني برعاية الموهوبين والناويع

لقد اطلعت على عدد «الرياض» الصادر يوم الاحد بقم ٦٥٨٠ وتاريخ ١٠/١٩/١٤٠٦ في ملحق الشباب.

واقدم جزيل الشكر والتقدير لجهودكم والعاملين في جريدة «الرياض» على ماتقدمونه من جهود مشكورة لتشجيع شباب هذا الوطن وفتح المجال امامهم لايثار مواهبهم وميولهم.

لقد شدي ما مقام به الشاب/ عبدالرحمن علي الدويهي من اختراعه للدراجة فهو انتصار حقيقي ليس له فحسب انما انتصار لنا جميعا شباب هذا الوطن المعطاء

انا اعتقد انه ان الاروان لتحقيق ذلك بدلا من ان ندع شباينا يترددون على الشركات والمهندسين التابعين لها باحباطاتهم وتحطيم العزيمة والاصرار فيهم ان هذا الشاب نموذج حي لشباب المملكة العربية السعودية فيالمرغ من ظروفه المادية والمعنوية استطاع ان يخرج اختراعه الى النور.

تحية له منا جميعا وخاصة ان لديه الكثير من الابتكارات.

اني اناشد في مقالتي هذا امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حفظه الله وعماي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني المؤثر. بان يوليا هذا الموضوع جل العناية واتا واتي ان شاء الله فيهما.

تحياتي مرة اخرى لجريدة الرياض ولكل المخلصين لهذا الوطن الكريم.

محب عبدالله الزبيدي الرياض

الحياة الزوجية

مشاركة تحتاج للتفاهم..

الثقة يكون مصيره الفشل. وفي هذه الحالة يجب ان يراجع كل منهما كشف حسابيه فيبحث عن مكن الخطا ويصالح به الآخر لعلهما يستطيعان اصلاح وضعهما واعادة المياه لجاريها الطبيعية والبدء في اجتناب ما يؤدي الى الاخلاص بشركتهما. اما ان كان ذلك مستعصيا.. وفشلت جميع السبل لاصلاح الامور.. فلا اعتد ان هناك من وسيلة سوى حل هذه الشراكة بشكل لائق في طريقه.. فامسك بمعروف او تسرع باسكان مع من افوض الحلال عند الله الطلاق.

شيبان المضياني العنزي الخرج

لغة الحوار على المعروض وخط سير المعاملة

الجميع قد تابعوا معاملاتهم وطبائهم في اكثر من دائرة بل وفي اغلب اقسام اي دائرة يراجعونها فهي تبدأ باستقراء «المعروض» ثم تحال الى من يقد الطلب وتخرج الى قسم آخر لتأخذ رقما وتاريخا وهكذا حتى تمر هذه الورقة (المعروض) باكثر من قسم وكل موقف يشرح على المعاملة بما تحليه مشرف او مدير يدي رايه شرحا وكتابة على المعاملة ثم تبدأ المساجلات بين الاقسام فكل موقف يكتب لزميله في القسم الآخر ان المعاملة تنفذها لديهم وعليه وضع الارقام ليؤكد احوالها بطريقة

● ان احد الشريكين لم يوفق في اختيار شريكه او لم يكن هناك توافق بينهما.

● عدم وجود التضحية من احدهما.. وتنافس كل منهما على ادارة الشركة ليكون هو صاحب الكلمة الاولى والاخيرة.. فلا يوجد في شركة ما مديران في ان واحد يقومون بنفس العمل موهبا ينتج عن ذلك من سلبيات تزيد من حدة التوتر الامور بينهما.

● كذلك السماح للآخرين بالتدخل وما اقصد هو التدخل الخارجي في امورها اول الناس بطلها ووضع كل شيء في مكانه الصحيح دون تدخل الآخرين بشؤونهما.

● ايضا عدم وجود الثقة والتفاهم بينهما مما يؤدي الى كثير من المشكلات التي هما في غنى عنها. فأي شيء لا يبين على اساس من

للشريط والكتاب الثقافي إتصل

مكتبة الرياض الحديثة
لندعوكم لزيارتها تجدوا ما يرضيكم
الرياض - شارع الامام - عمارة العشر - ص.ب. ٢٠١٠
٤٣٥٠٨٦٤ / ٤٠٢٧٩٩٣ / ٤٠٢٢٥٠٠

مكتبة الخريجي
تقدم لكم مجموعة متنوعة من الكتب
الرياض - العليا - شارع الاسلام - تلفون ٤٤٤٤٤٤٤
١١٤٤٤٤٤٤ / ١١٤٤٤٤٤٤ / ١١٤٤٤٤٤٤

مكتبة العمارات
تقدم لكم مجموعة متنوعة من الكتب
الرياض - شارع الامام - عمارة العشر - ص.ب. ٢٠١٠
٤٣٥٠٨٦٤ / ٤٠٢٧٩٩٣ / ٤٠٢٢٥٠٠

مركز الهداية للصغار والبراري
تغذية ومسرحة واداء وثائقية وافلام وثائقية
اسلامية وثائقية واداء وثائقية وافلام وثائقية
هاتف ٤٧٧٨٤٤٠ / ٤٧٧٨٤٤٠ / ٤٧٧٨٤٤٠
١١٥٥٥٥٥٥ / ١١٥٥٥٥٥٥ / ١١٥٥٥٥٥٥

المواطن والمسؤول

برامج التلفزيون والاجازة



وزير الاعلام



مطلب مختصرة

وزارة الاعلام

يلاحظ عدم توقف القناة الثانية لاداء الصلاة كما كان سابقا ونظرا لان هناك الكثيرين من المتابعين لبرامج القناة الثانية نرجو اعادة النظر في هذا الامر - فورية العبد الله.

البريد والهاتف

حي التنظيم شرق الرياض من الاحياء الجديدة والكثيفة السكان يعاني من عدم اوصول الخدمات الهاتفية ومراجعتنا لسبع سنوات ماضية والاعتذار

بعدم وجود توسعة او عدم ارساء المناقصة اذا نود من الوزارة سرعة تنفيذ الخدمة

- عوض زيد الحربي

ادارة البريد

نحن اهالي بلدة الهدار نطالب بالاندية بالبريد ووضع مقر خاص له (مبنى مستقل) ونعاني من قلة الاتصال بالبريد مما يؤدي الى خضاعها واتلافها - عامر عبد الرحمن التفتيات

بلدية عنيزة

نحن اصحاب مزارع جنوب شرق مدينة عنيزة نعاني من صعوبة الطريق الذي يصل بين مزارعنا وخط الرياض ومازال ممهدا وبانتظار الزفلة منذ العام الماضي نرجو من رئيس البلدية النظر في الموضوع

- محمد الميمون المطيري

علي حمدان الغامدي -

قرية بني جرة في بلجرشي -

موضوع عن قرية من بلدي جيد فكرتها ولكن لشدة

يجب ان يفتتوي على معلومات مفيدة بصفائق

وارقام او بالكتابة بمطالب

تحتاجها المنطقة لامكانية النشر ولك تحية.

رؤود

علي حمدان الغامدي -

قرية بني جرة في بلجرشي -

موضوع عن قرية من بلدي جيد فكرتها ولكن لشدة

يجب ان يفتتوي على معلومات مفيدة بصفائق

وارقام او بالكتابة بمطالب

تحتاجها المنطقة لامكانية النشر ولك تحية.

رؤود

علي حمدان الغامدي -

قرية بني جرة في بلجرشي -

موضوع عن قرية من بلدي جيد فكرتها ولكن لشدة

يجب ان يفتتوي على معلومات مفيدة بصفائق

وارقام او بالكتابة بمطالب

تحتاجها المنطقة لامكانية النشر ولك تحية.

رؤود

علي حمدان الغامدي -

قرية بني جرة في بلجرشي -

موضوع عن قرية من بلدي جيد فكرتها ولكن لشدة

يجب ان يفتتوي على معلومات مفيدة بصفائق

وارقام او بالكتابة بمطالب

تحتاجها المنطقة لامكانية النشر ولك تحية.

رؤود

علي حمدان الغامدي -

قرية بني جرة في بلجرشي -

موضوع عن قرية من بلدي جيد فكرتها ولكن لشدة

يجب ان يفتتوي على معلومات مفيدة بصفائق

وارقام او بالكتابة بمطالب

تحتاجها المنطقة لامكانية النشر ولك تحية.

رؤود

علي حمدان الغامدي -

قرية بني جرة في بلجرشي -

موضوع عن قرية من بلدي جيد فكرتها ولكن لشدة

يجب ان يفتتوي على معلومات مفيدة بصفائق

وارقام او بالكتابة بمطالب

تحتاجها المنطقة لامكانية النشر ولك تحية.

رؤود

علي حمدان الغامدي -

قرية بني جرة في بلجرشي -

موضوع عن قرية من بلدي جيد فكرتها ولكن لشدة

يجب ان يفتتوي على معلومات مفيدة بصفائق

وارقام او بالكتابة بمطالب

تحتاجها المنطقة لامكانية النشر ولك تحية.

رؤود

علي حمدان الغامدي -

قرية بني جرة في بلجرشي -

خدمات صحية متكاملة في منطقة نجران أكثر من ألف مليون ريال للمشاريع الصحية في المنطقة تحويل المستوصفات الى مراكز للرعاية الصحية الأولية



الاستاذ فيصل الحجيلان

امير نجران فهد الخالد السديري

مع الدوائر الحكومية الاخرى كالزراعة والبلدية وتعليم البنين وتعليم البنات كما في صحة الانسان ويسته. ورغم ان فكرة المراكز الصحية حديثة ولا تتجاوز الستين الا انها وجدت ارتفاع نسبة المراجعين للمراكز بما يقارب 70% الى 75% وهذا بدون شك يدل على ارتفاع الوعي الصحي لدى المواطنين نتيجة لتكديهم من توفر الخدمات الصحية في تلك المراكز وقد بلغ عدد المراكز حاليا ٤٥ مركزا منها اربعة مراكز سيتم استحداثها قريبا ان شاء الله اما المستشفيات فيوجد لدينا حاليا:

مستشفى نجران العام.

مستشفى الملك خالد.

مستشفى الصحة النفسية.

مستشفى الاسرحة الصدرية.

والحميات.

وسيتتم افتتاح مستشفى شديدة رسميا في القريب العاجل.

ومن مستشفى النساء والولادة.

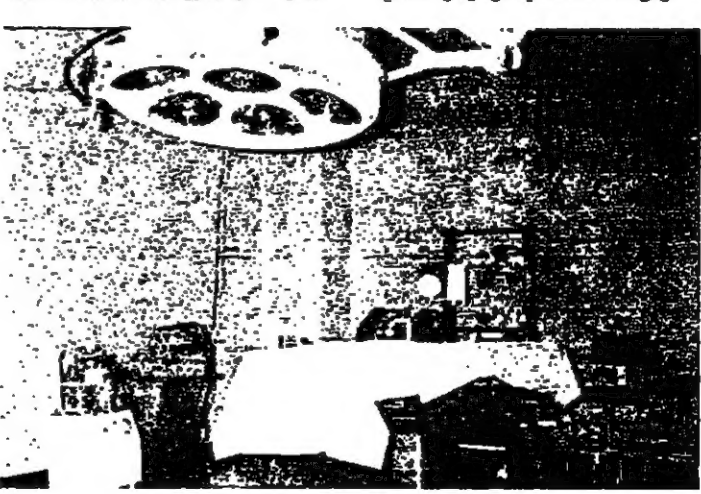
في الواقع انه تم اغتداد مستشفى للنساء والولادة بالمنطقة في العام الماضي وكانت هناك بعض الاشكالات في المبني المستاجر.

وبفضل اهتمام ومتابعة معالي امير المنطقة تم تاليل تلك العقبات ويجري حاليا تامين التجهيزات اللازمة لهذا المستشفى تمهيدا لبدء العمل فيه قريبا.

ومن افتتاح المعهد الصحي للبنين بمنطقة نجران قال:

لقد تم بالفعل اغتداد افتتاح معهد صحي للبنين بنجران ويجري الآن الاعلان عن استئجار مبني مناسب له وتنتظر ان نجد الموقع المناسب الذي يشتمل على سكن ومساكن واسعة يبدأ العمل فيه مع بداية العام القادم.

قال... في عام ١٤٠٢هـ تم افتتاح مستشفى الملك خالد سعة ٢٠٠ سرير ليقدم خدماته العلاجية للمواطنين بجناب المستشفى التابع لنجران العام وقد كانت مراكز الرعاية الصحية قليلة جدا ولا تؤدي خدماتها على اكمل وجه حاليا تم تطوير جميع المستشفيات وتحويلها الى مراكز للرعاية الصحية الأولية وتم تزويدها بالمعلمين المؤهلين من اطباء وطبيبات وممرضين وممرضات مع تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الأولية بعمارة المتعارف عليه وهذا في الواقع جسر الزاوية او جسر الاساسي كما يقال لان العمل في تلك المراكز اصبح يسير على اسس علمية سليمة فقد اصبح لكل أسرة ملف صحي كامل بعد ان تم حصر المنازل والاسر الموجودة بها وتحويلها لدى القرب مركز صحي لها بحيث يمكن معرفة كل شيء عن المريض من امراض قديمة وحالة الامراضية ونوعية الادوية الموصولة له سابقا هذا الى جانب رعاية الوالدين ما قبل الولادة وبعدما رعاية الحوامل ويمكن للمراكز ان تتعاون مع المستشفيات والمراكز الصحية



مستشفى نجران العام

تولي حكومتنا الرشيدة الخدمات الصحية عانتها واهتمها بفضل الدعم السخي والتوجيه السليم الكريم وتحرس الدولة على اوصول الخدمات العلاجية لكل مواطن في القرية والهجرة والمدينة على حد سواء.

بسة ٢٠٠ سرير بتكاليف قدرها ٤٠٠ مليون ريال.

انشاء وتجهيز مستشفى شديدة العام بسة ٥٠٠ سريرا بتكاليف قدرها ١٧٠ مليون ريال.

مشروع الكلية الصناعية بمستشفى نجران العام لتكاليف ١٥٠٠ مليون ريال.

مشروع مركز الاسنان بمستشفى نجران العام بتكاليف ١٢٠٠ مليون ريال.

مشروع العيادات الخارجية بمستشفى نجران العام بتكاليف ٣ ملايين ريال.

مشروع مركز الاسنان بمستشفى نجران العام بتكاليف ١٢٠٠ مليون ريال.

مشروع تحسين وتجهيز الموقع العام بمستشفى نجران العام بتكاليف ٢٠٠٠ مليون ريال.

مشروع خزانات المياه علوي وسفلي بمستشفى نجران العام بتكاليف ١٢٠٠ مليون ريال.

مشروع الكهرباء والشبكة العامة بمستشفى نجران العام بتكاليف ٥٠٠ مليون ريال.

مشروع مبنى مجمع العيادة النفسية بمستشفى نجران العام بتكاليف ٢٠٠ مليون ريال.

مشروع مبنى ادارة مستشفى نجران العام بتكاليف ٥٠٠ مليون ريال.

مشروع سور العيادات الخارجية بمستشفى نجران العام بتكاليف ٢٠٠ مليون ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

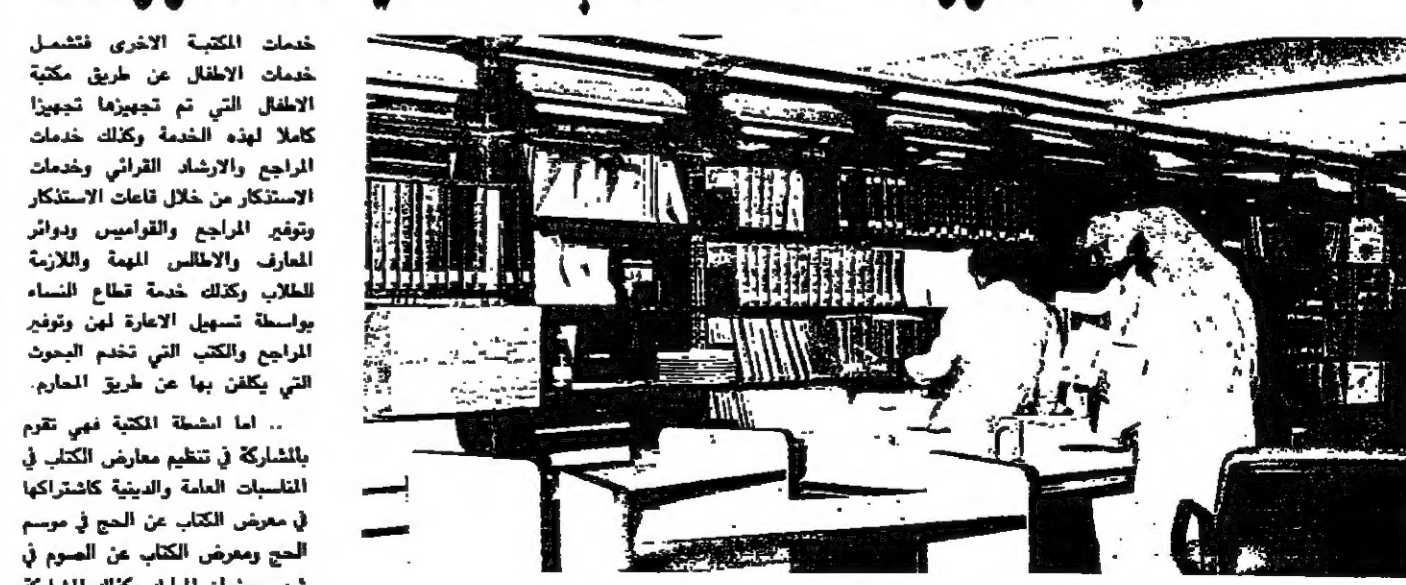
توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

توسعة المبنى الخارجي بمستشفى نجران العام ٢٥٠ ألف ريال.

تجهيز وتجهيز مبنى الملاج الطبي بمستشفى نجران العام ٥٠٠ ألف ريال.

المكتبة العامة بالدمام تسهم في نشر الثقافة والمعرفة ٦٢٠٠٠ كتاب متنوع تقدمها المكتبة تهيلات لروادها



مكتبة العامة بالدمام

مكتبة العامة بالدمام

خدمات المكتبة الاخرى فتشتمل

خدمات الاطفال عن طريق مكتبة

الاطفال التي تم تجهيزها تجهيزا

كاملا لهذه الخدمة وكذلك خدمات

المراجع والارشاد القرائي وخدمات

الاستاذ من خلال قاعات الاستاذ

وتوفر المراجع والقوائم وبنو

المراجع والاطلاص الهمة واللازمة

للطلاب وكذلك خدمة قطاع النساء

بواسطة تسهيل الاعارة لمن وتوفر

المراجع والكتب التي تقدم الجود

التي يراجع بها عن طريق المعام.

لتنوع وستين الف كتاب تشتمل على

مؤلفات عديدة في مختلف العلوم

والمعارف الانسانية للترعة ويتم

تصنيف الكتب الواردة المكتبة

الداخلية وكذلك الخارجية للرواد

والقراء وتقديم تسهيلات اخرى

للاطلاع الخارجية للنساء بواسطة

ممارسهم كما ان خدمات الاعارة تمتد

لفترة خمسة عشر يوما قابلة للتجديد

وتستمر المكتبة يوميا في تقديم خدماتها

لدة عرساعات ونصف على فترتين

صباحية ومساءلة. تزداد حركة

الرواد والاعارة الخارجية قبل وقتها

اختيارا نصف واخر العام الدراسي

ومواسم الصيف حيث يبلغ متوسط

الرواد يوميا ما بين اربعين الى ستين

روادا وساعات واسعة يبدأ العمل فيه مع بداية

العام القادم.

لتنوع وستين الف كتاب تشتمل على

مؤلفات عديدة في مختلف العلوم

والمعارف الانسانية للترعة ويتم

تصنيف الكتب الواردة المكتبة

الداخلية وكذلك الخارجية للرواد

والقراء وتقديم تسهيلات اخرى

للاطلاع الخارجية للنساء بواسطة

ممارسهم كما ان خدمات الاعارة تمتد

لفترة خمسة عشر يوما قابلة للتجديد

وتستمر المكتبة يوميا في تقديم خدماتها

لدة عرساعات ونصف على فترتين

صباحية ومساءلة. تزداد حركة

الرواد والاعارة الخارجية قبل وقتها

اختيارا نصف واخر العام الدراسي

ومواسم الصيف حيث يبلغ متوسط

الرواد يوميا ما بين اربعين الى ستين

روادا وساعات واسعة يبدأ العمل فيه مع بداية

العام القادم.

لتنوع وستين الف كتاب تشتمل على

مؤلفات عديدة في مختلف العلوم

والمعارف الانسانية للترعة ويتم

تصنيف الكتب الواردة المكتبة

الداخلية وكذلك الخارجية للرواد

والقراء وتقديم تسهيلات اخرى

للاطلاع الخارجية للنساء بواسطة

ممارسهم كما ان خدمات الاعارة تمتد

لفترة خمسة عشر يوما قابلة للتجديد

وتستمر المكتبة يوميا في تقديم خدماتها

لدة عرساعات ونصف على فترتين

صباحية ومساءلة. تزداد حركة

الرواد والاعارة الخارجية قبل وقتها

اختيارا نصف واخر العام الدراسي

ومواسم الصيف حيث يبلغ متوسط

الرواد يوميا ما بين اربعين الى ستين

في ختام البطولة العربية الثانية للشباب لالعاب القوى بالقاهرة:

أبر الشباب يفني، أبطال العرب



فaisal بن فهد

اجرى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية مساء البارحة اتصالا هاتفيا برئيس بعتة منتخب المملكة لالعاب القوى للشباب الملازم اول صالح السواط. واعضاء المنتخب منهم فيه بالانجازات الرائعة التي حققوها لبلادهم الحبيبة والارقام العربية الجديدة التي احرزوها في البطولة. واشاد سموه بجهودهم وتمنى لهم التوفيق والنجاح.

تونس تستضيف البطولة المقبلة

تقرر ان تستضيف تونس البطولة العربية الثالثة في ألعاب القوى للشباب وذلك بعد عامين من الآن.

الذهبية والبحرين الميدالية الفضية والمغرب الميدالية البرونزية.

وفي مسابقة القفز بالزانة السعودية الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والكويت الميدالية البرونزية وفي مسابقة ٤٠٠ متابع شابات تونس الميدالية الذهبية والمغرب الميدالية الفضية وتونس الميدالية البرونزية وفيما يلي المجموع النهائي للميداليات التي حصلت عليها الدول المشاركة في البطولة :

البلد	ذهب	فضة	برونز
تونس	١٢	٦	٦
المغرب	٧	٨	١٣
المملكة	٧	٢	-
مصر	٥	٦	٥
الاردن	-	٣	٣
الامارات	-	-	-
الجمهورية العربية اليمنية	-	-	-
البحرين	٢	٢	١
قطر	٢	٢	٢
فلسطين	-	-	٣
الكويت	٢	٨	٣
عمان	-	-	١
السودان	-	-	-

ملاحظة :

هذا الجدول يمثل الترتيب العام للشباب والشابات.. اذ ان المملكة حققت في فئة الشباب المركز الاول للبطولة بعد حصولها على ٧ ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين.. في حين ان المحصلة المذكورة في الجدول تمثل جملة الميداليات التي حققها الإبطال العرب من الشباب والشابات .

العاب القوى السعودية تسترد هيبتها وتسترجع أمجادها

المركز الاول: تحطيم بعض الارقام العربية.. و٧ ذهبيات وفضيتان.. انجازاتنا المشرفة في البطولة

البطل العربي السعودي محمد فهد البيشي يحطم الرقم العربي لسباق ٢٠٠ متر ويحرز الذهبية الثانية له

مشيرا الى الدعم الكبير الذي يلقاه الاتحاد السعودي لالعاب القوى من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية والذي كان لهذا الدعم الكبير النتائج الجيدة التي حققها الشباب السعودي في هذه البطولة .

وفي مسابقة ٤٠٠ متابع شابات السعودية الميدالية الذهبية والبحرين الميدالية الفضية والمغرب الميدالية البرونزية.

تونس

المغرب

المملكة

مصر

الاردن

الامارات

الجمهورية العربية اليمنية

البحرين

قطر

فلسطين

الكويت

عمان

السودان

القاهرة/ الملوك الاعلامي

خلد الحسين :

حققت منتخب المملكة للكمالات اربع ميداليات فضية واربعة فضية في مسابقات اليوم الاحد من البطولة العربية للشباب والشابات لالعاب القوى التي اجتمعت مساء البارحة (الخمسة) في القاهرة وذلك في تمامية منتخب المملكة من الكويزات الى سبع ميداليات فضية وميداليتين فضيتين ويشمل المركز الاول في البطولة لفئة الشباب .

كما حقق اللاعب السعودي محمد فهد البيشي رقما قياسيا عربيا جديدا في سباق ٢٠٠ متر بزمن مقداره ٢١,٧٩ ثانية وكان الرقم السابق ٢١,٨١ ثانية كما

حققت الفريق السعودي في مسابقة ٤٠٠ متابع رقما قياسيا عربيا جديدا هو ٤٢,٢٢ ثانية وكان الرقم السابق ٤٢,٣٦ ثانية .

نتائج اليوم الاحد الجمعة، وجاءت نتائج اليوم الاحد من البطولة على النحو التالي :

في سباق ١٥٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والمغرب الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

في سباق ١٥٠٠ م شياح تونس الميدالية الذهبية والمغرب الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

في سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

في سباق ١٥٠٠ م شياح تونس الميدالية الذهبية والمغرب الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

في سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

في سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

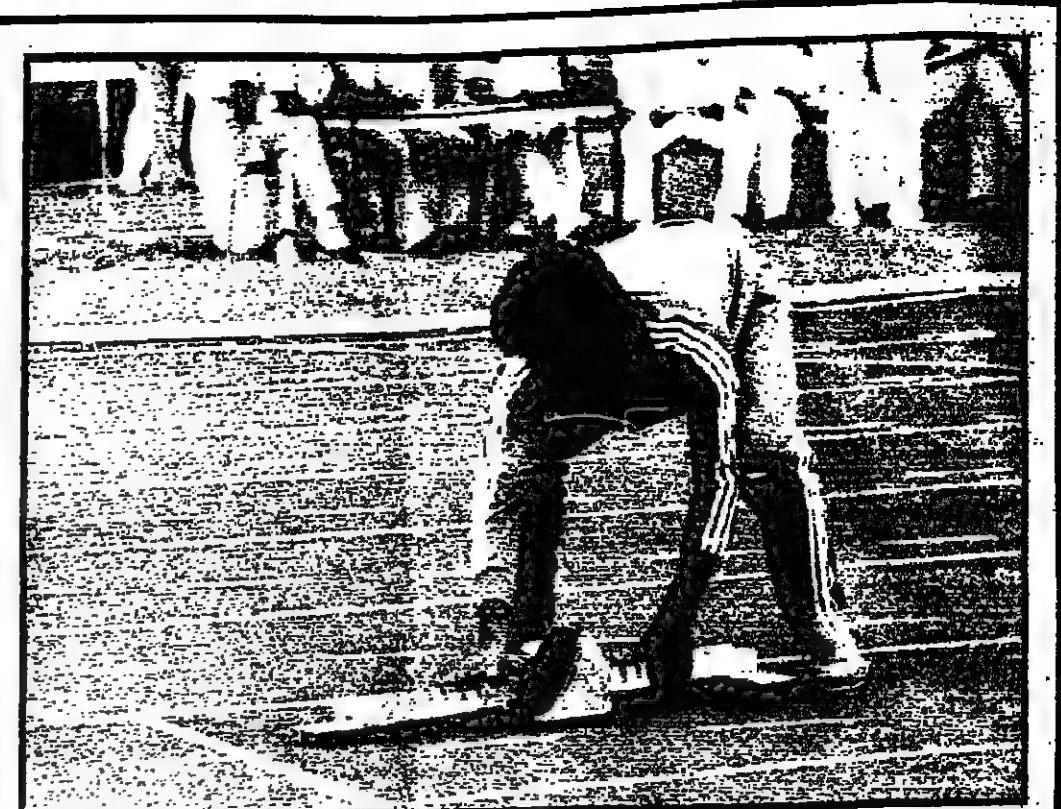
في سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

في سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

في سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

في سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..

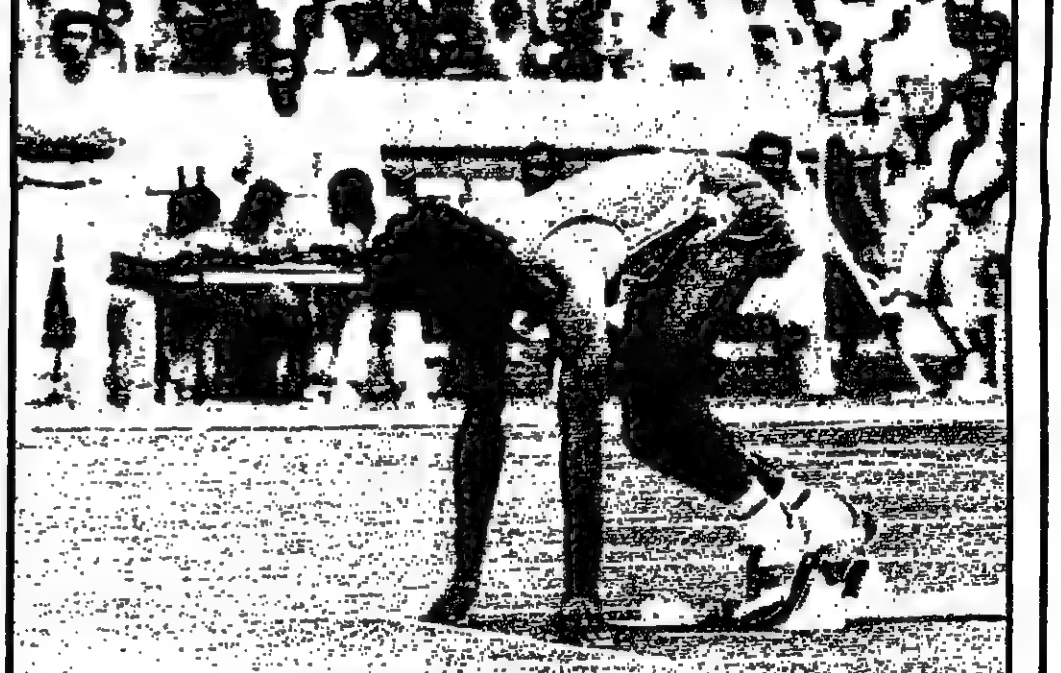
في سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية.. وفي سباق ٢٠٠ م شياح للمغرب الميدالية الذهبية وقطر الميدالية الفضية والاردن الميدالية البرونزية..



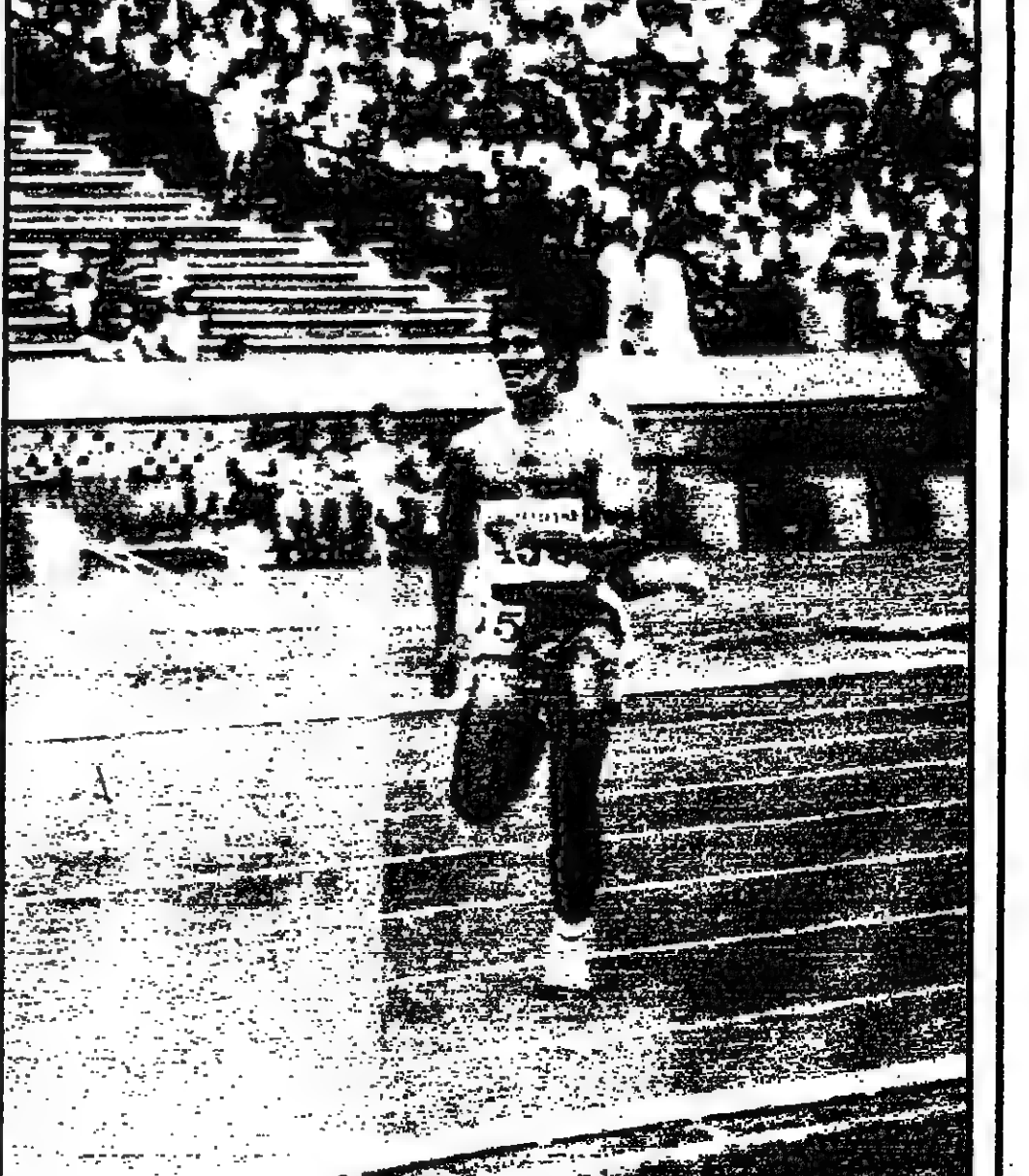
● البطل العربي محمد فهد البيشي يضع قاعدة الانطلاق في احدى حارات مضمار العدو



● وهذا يلقي نفسه استعدادا لبدء السباق



● ثم تاهب لانطلاق السباق



● واخيرا.. وصل نقطة النهاية - وتلقا الميدالية الذهبية الثانية



مسئولية مستمرة!

الفنان المنتمي للسانة الفنية من قريب حينما يقدم عملا فنيا ويظهر صداه على الجمهور المتابع وعلى المسئولين المهتمين بكل ما يقدم، وتناقض الصفحات الفنية اليومية بشكل جدي يكون ذلك الفرد مطالبا امام الجميع بتقديم افضل لان العمل الذي قدمه اعجب الكثيرين، وطموحاته بالطمح تزداد لتعجب الجميع.

ولان الفنانين من مسئولين ومطربين حينما يقدمون الاعمال الفنية وتجد القبول والتجاذب يحققون الشهرة وتكون اعمالهم المستقبلية اكثر رقابة واكثر تحليلا.

ومسئولية ذلك الفنان تزداد مع زيادة اعماله، لذا يجب ان يفقه الفنان دوره بالحياة جيدا ويصحب بالمسئوليات التي تقع على عاتقه حينما يقدم العمل الذي يرضي الجمهور، ومع تطور الاجهزة التي سهلت دور الفنان «الممثل» ليقتف أمم الكاميرا او يسجل دوره ثم يعود ليسجل المقاطع التي لم تعجب ولم تعجب المخرج ويكرر الموقف حتى تحصل النتائج الفنية المرضية.

والمثقة، كما هو الفنان «المطرب» حينما يسافر ويسجل مقاطع الاغنية موسيقيا مع الفرق الموسيقية المتكاملة ويعود مرة اخرى لتتكون الموسيقى مع الصوت ويقدم تسجيلا صوتيا صافيا شبه متكامل.

كل ذلك يساعد الفنان لتقديم الافضل وهنا يكون دوره بالاعتماد على نفسه ولايحافظ على تقدمه للامام.. لان يكون الاعتماد على تلك الاجهزة والاختراعات بشكل مباشر لان وفي الفنان اكبر وأهم في هذا المضمار لتستمر المسئولية ويستمر العمل.

عبدالرحمن العريفي

عبدالله منصور :

انا عاشق للفن.. و «مجبور» اغنية عرفت بها

كتب/ ماجد العبيد:
تحرص الصفحة على ان تقدم الى قرائها بين اوتة واخرى وجوه جديدة دخلت مسيرة الفن ومشواره الطويل..

واليوم نقدم لك عزيزي القارئ المطرب الشاب عبدالله منصور في حوار قصير.. بدناؤه معه بهذا السؤال.



المطرب الشاب/ عبدالله منصور

● من هو عبدالله منصور؟
- عاشق للفن يحاول ان يجد له مكانا بين صفوف الممثلين له.

● البداية؟
- البداية كانت عام ١٤١٠هـ وذلك من خلال جمعية الثقافة والفنون والحفلات التي تقيمها بين وقت وآخر.

● كم عدد اعطافك؟
- عدد بسيط من الاعطاف التي غنتها في الحفلات والبرامج التي شاركت بها. والان استعد لتسجيل شريطي الاول الذي يضم ستة اعمال والذي سوف يخرج قريبا ان شاء الله واتمنى ان يحوز على رضا الجميع.

● ماهي الاغنية التي خدمت وقدمت للجمهور؟
- كما ذكرت سابقا ان الاغنية التي قدمت فيها قديما بعد الحفلات والبرامج التي شاركت بها. الا انه من خلال ماقدمت اري ان الاغنية التي عرفت بي وقدمت للجمهور هي اغنية (مجبور) وفيها من كلمات فهد القهيد والحان فيصل عزيزة.

● اغنية لك تعجب ان تكرر دائما؟
- لا يوجد من بين الاغاني التي سبق وان غنتها اغنية لا احب ان اكرها لانه بصراحة جميعها اعمال مازالت تبحث عن الانتشار.

● من هو صاحب الفضل في بروزك؟
- الكثير من الاصدقاء كان لهم الفضل بعد الله في بروري مثل الشاعر مرضي الصالح وتركي المسلم وخالد آل الشيخ. الذين وقفوا معي في البداية باعطائي الكلمة الجديدة حتى اثبت اني جمعية الثقافة والفنون التي وجدت بها الأستاذ الفنان حمزة بشير رئيس

العلم/ اعلام الجمعية:
ذكر الأستاذ صالح ابراهيم مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بان الفرع يهتم الفيلم بتنفيذ فكرة تأسيس قاعدة مسرح الطفل بالفرع وذلك كاول محاولة من نوعها بالفرع. وسيتم ذلك من خلال افتتاح فصل دراسي يضم مجموعة من الاطفال الدارسين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ الى ١٥ سنة ويسلمهم الأستاذ فؤاد احمد هادي المصيري وهو من الشباب السعوديين المتخصصين في مجال مسرح الطفل، باعطاء الاطفال الدارسين بالقوة المسرحية للطفل الدروس النظرية والعملية وذلك بطريقة ترفيهية لتجذب الدارسين يشعرون بالثقل.

دورة مسرحية للاطفال بجمعية الفنون بالدمام

واشار برحمة ان هذا تم من خلال التصور العام الذي تقدم به القسم الثقافي خلال اجتماع اللجنة الاستشارية الذي عقد مؤخرا. هذا وقد بدأ الفرع مؤخرًا في استقبال طلائع الاطفال الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة. وتأسس الفرع اولياء الامر بصورة تشجيع اهلهم وحثهم على المشاركة في هذه الدورة. كما سيتم مخاطبة المراكز التعليمية المنتشرة بالمنطقة لحث طلابها على المشاركة في هذه الدورة.

واكد مدير الفرع بان الجمعية جادة في تنفيذ هذا المشروع وارجاه الى حين الوجود ليكن نواة لتأسيس قاعدة صلبة لمسرح الطفل بالفرع.

الرسالة الفنية من القاهرة / مكتب الرياض : من هنى طلبة:



عادل امام

بدون امرأة مثقفة نفسيا وتكتشف ان زوجها يدفعها الى الجنون ليستولي على ثورتها. وفيلم آخر يشاركها البطولة فيه الفنان عادل امام وهو فيلم «الجلسة السرية» وهو من الكوميديا الكيفية ومن اخراج محمد راضي.. وفيلم ثالث كوميدي من اخراج محمد عبد العزيز سبني جدا للفنانة.. وفيلم رابع موجه مع القدر وفوق من نوع الميلاودراما اليابانية..

في ايام العيد نور الشريف.. يتقدم على عادل امام

احتل فيلم (السكك) المركز الاول خلال ايام العيد الثلاثة بباراد ١٥٨٢٠. بينما الفيلم بطولة الفنان نور الشريف.. جاء في المركز الثاني فيلم عادل امام (سلام يا صاحبي) بباراد ١٤٨٧٠. بينما والثالث من تصنيف محمد



شور الشريف

وسيفرير وجوار مصطفى محمود. تعود أحداث الفيلم عن كيفية اثبات براعة انسان بدون مستندات من خلال فتاة رفيعة جاءت الى القاهرة ومعهما طفلها للبحث عن زوجها الهارب ولكنها تدخل السجن بتهمة خطفه لعدم وجود مستندات تثبت انه طفلها.

أخرج اشرف فهمي حصل على ثلاث جوائز من صندوق دعم السينما عن الام امرأة مثقفة ولا تملك من انا وسعد الفيلم الذي حصل ايضا على شهادة تقدير من اتحاد الصحفيين السعوديين. بتميز جاز طنقند الذي اقيم الشهر الماضي

نشأت في مكتب الفنانة يسرا انتهت الفنانة يسرا من عدة افلام موجودة داخل العلب في انتظار دور العرض.. من هذه الافلام «مستان» الام، اخراج اشرف فهمي.. وتقدم فيه

فيلم سعد اليتيم يفوز بجائزة اتحاد المراسلين في طشقند

عالم من طشقند ساسي غنيم مدير عام صندوق دعم السينما ان من مقر في مهرجان طشقند السينمائي الدولي.

حصل فيلم سعد اليتيم على جائزة اتحاد المراسلين في طشقند. وقد من مصر في العرض الرسمي والفيلم بطولة فريد شوقي/ محمود مرسى/ احمد زكي/ نجلاء فتحي/ شويكار/ كريمة مختار/ ابراهيم عبد الرزاق/ توفيق الدقن واخراج اشرف فهمي.

وعرض ايضا افلام بيت القاضي لنور الشريف وشويكار وحلم ثور الففار ونورا وفيلم الحب فوق هضبة الهرم لطار الحكيم واحمد زكي وفيلم العول لفريد شوقي وعادل امام ونيليم وفيلم للمخرج احمد الحسني نور الشريف ويومي خارج العرض الرسمية وفي سوق الافلام. وحصلت على شهادات تقدير.

«علم كفاية الادلة» بين يسرا ونجلاء فتحي! بعد عودة فنانتي مصر من مهرجان مصر المستقبل بكتا «امريكا بيها» المخرج اشرف فهمي تصوير فيلم «كفاية الادلة» بطولة نور الشريف ونجلاء فتحي ويسرا عن قصة

حديث الشظايا المجنحة!!

من مكتبة قطر

على طول الساحل الغربي وفي الداخل. وتختلف المادة الخام في جودتها فهناك الاحجار الاسفنجية الخضنة والقصيرة وهناك احجار ممتازة ذات حبيبات جميلة متجانسة تصنع منها الاسلحة ورؤوس السهام الدقيقة او المخازن.

وهناك ايضا مواد حجرية صنعت من حجر الصوان الصلب الزجاجي والذي يشبه الاحجار الكريمة ومن المحتمل ان يكون هذا النوع من الصوان قد جلب من خارج شبه جزيرة قطر.

ونظرا لقلّة الآثار في بعض المواقع الأثرية وعدم تواجد التصنيف الطبقي والنوعي فإن الباحث يرى ان يعرض هذه المخلفات الانسانية كجودة واحدة دون تمييز كبير بين التركة الانسانية المادية والتركة الانسانية الفكرية.

كما يمكن من خلال تلك الآثار التعرض لتاريخ المنطقة في المراحل التاريخية اللاحقة وذلك نظرا لحداثة الابحاث العلمية وعدم توفر المادة الأثرية الخاصة بعصر ما قبل التاريخ.

ثوب النشل!

الثوب النسائي الخليجي اهم قطعة في اللباس واكرها وبرزها ولذا فقد اصطلح عليه اسم (ثوب). ومن اشهر الانواع ثوب النشل وموكلة او السستر المطرز الذي يوضع على الهودج، وهو ثوب واسع يلبس في المناسبات كحفلات العرس والاعياد تلبسه النساء والفتيات حتى البنات الصغيرات عامة، ولا فرق في زخارفه او تفاصيله ولا حتى الوانها فيما بينهن. ويعمل من اقمشة حريرية سادة ذات الوان زاهية يأتي اللون البنفسجي على راسها ويليه الازرق والاحمر والاخضر وكذلك الاسود.

ويصنع ثوب النشل وكل الثياب بشكل قطع مستطيلة تنزل الوسطية منها عموديا ويحف به مستطيلان للأكمام ومستطيلان للجانبين توصل بينهما قطعة مثقبة تسمى الايط هذا وقد جعلت فتحة الاكمام بطول ضلع مستطيل حيث تعدد المرات الى لف حاشية الكم الامين على راسها بشكل ضياء داخل الفتحة في كل الثياب ما عدا ثوب النشل.

وتتباين جميعها في التفاصيل وتختلف في وفرة الزخارف ونوعية القماش، ويحتاج الثوب المعادي الى ١٥ مترا لعمله، ويكون عادة من قماش الشيفون والحبر الشفاف والجورجيت، ودخلت اليوم الاقمشة اليابانية المصنعة فيه.

وهناك بعض ثياب «النشل» التي تطرز خيوط المعدن الذهبية وهي خيوط مطيلة بالذهب، وفيها ما تغطي الزخارف كل الثوب، كما انه ثياب متوسطة الزخرفة.

وبصورة عامة فان التطريز بالخيوط الذهبية هو اهم ما يميز ثوب النشل.

والثوب الخليجي هو لباس مريح جميل وعملي حيث يغطي ما تحته ويخفي تفاصيل الجسم ويوفر الراحة التامة في المشي والعمل والحمل.

المصان:

- منطقة الخليج العربي خلال الاقنين الرابعة والثالثة قبل الميلاد - سليمان البدر
- انماط من الازياء الشعبية النسائية في الخليج - مجلة العربي.

سبق ان تحدثنا عن الآثار التي تم العثور عليها في دولة قطر والتي قسمت لتسهيل تصنيفها من الناحية الزمنية التاريخية الى اربع مجموعات ذكرنا بالتفصيل تلك الآثار للمجموعات الاولى والثانية والثالثة.. وهذه المرة سنتحدث عن المجموعة الرابعة بالإضافة الى اهم الآثار الفكرية لتلك الفترات.

تمثل المجموعة الرابعة العصر الحجري الحديث وتتألف من احدى عشر موقعا عثر فيها على ٥٢٣٠ اداة و٤٩٥٢ قطعة من الشظايا وكسر غير مصفوفة وتسمى هذه المجموعة بحضارة الشظايا المصفوفة وهي تتميز بتقنية الرقائق او الشظايا ذات الاشكال الجعجية وفيها يظهر لأول مرة الفاس اليدوي وتشتفي الحكاكط او الحكاك اما رؤوس السهام فمفتوحة الاشكال والاحجام.

ومن ضمن مميزات المجموعة الرابعة تلك الشظايا المصنوعة والتي من المحتمل انها استخدمت كأدوات خاصة مثل السكاكين والازاميل.

اما بالنسبة للمواقع الحضارية لهذه المجموعة فتوجد في مساحات ممتدة منبسطة قرب الساحل ومن هذه المواقع دخان حيث عثر على العديد من الأدوات الحجرية المختلفة.

وبالإضافة الى الشظايا المصنوعة والسهم المصنوعة تتميز المجموعة بتواجد العديد من الأدوات الخاصة كالسكاكين والازاميل ومن المحتمل بان هذه الأدوات الخاصة تمثل ظاهرة محلية بحتة وقد اطلق عليها أدوات قريمية ويتراوح سمك الاداة بين ٢-٣ ملليمترات وتشكل بالطرق من جانب واحد او من الجانب العلوي والجانب السفلي او تسمى الأدوات المطروقة من جانب واحد بأدوات النحت القريمية اما تلك المطروقة من الجانبين فتسمى سكاكين او مناشير قريمية ويبدو ان هذه الأدوات على وجود الصوان القريمية المحلي.

وما سبق يتبين ان الآثار المادية التي خلفها انسان حضارات قطر المختلفة تقتصر على تلك الأدوات الحجرية التي استخدمها الانسان لاغراضه الخاصة، وتدل هذه الآثار على ان العصر الحجري لا بد وان قد امتد لفترة طويلة في المنطقة ولم يصل انسان حضارات قطر الى الاستقرار والزراعة.

ولكن هناك ما قد يشير الى احتمال توصل ذلك الانسان الى الاستقرار والزراعة من خلال طائفتين حجريتين عثر عليهما في مواقع حضارتي المجموعة الرابعة والرابعة جنوب دحار وقد عثر مع الرحلتين على محكاتها.

وفي نفس الوقت لا يمكن البت بالقول بان هذا الاثر الدال على الزراعة ينتمي فعلا الى نفس امكان الاستقرار الاول وربما يكون قد انتجته الانسان في فترات لاحقة.

وهما تكن النتيجة العلمية لهذا الاثر المادي الوحيد الدال على الزراعة فان انسان حضارات قطر القديمة قد استغل البيئة الصحراوية واستخرج المواد الخام اللازمة لصناعة الأدوات الحجرية.

ففي هذه المنطقة يتواجد الصوان واحيانا الكوارتز والكوارتزيت واحيانا الاحجار الخضراء الجميلة ويوجد الصوان في اماكن كثيرة من شبه الجزيرة وخاصة على الهضاب الصخرية

لجنة الفنون الموسيقية والذي وقف معي هو الآخر ومازال حتى هذه اللحظة يقدم لي الكثير. من هو الفنان الذي تنتهي الوصول الى مسواه؟

في الحقيقة الذي اتمنى الوصول الى مستواه هو فنان العرب الفنان الكبير محمد عبده.

هل لك مشكلات خرج الملتقى؟

نعم هناك بعض المشكلات خارج الملقة وذلك عن طريق ادارة الفنون الشعبية ومن ضمنها المشاركة في مهرجان قفراح في تونس والمشاركة ايضا في مهرجان الشباب في دولة البحرين.

ماهي الجوائز التي حصلت عليها؟

جائزة يوم الشرطة العربية وهي متمثلة في شهادة تقدير وجائزة اخرى في الحفل التي اقامته قوة الطوارئ واخر هذه الجوائز حصولي على المركز الاول في مسابقة الاندية للمنطقة الوسطى وذلك عن طريق نادي النصر.

رسالة خاصة؟

الى الفنان القدير سراج عمر: سبق وان وعدتني بلحن منك. ارجو ان تحقق لي هذه الامنية وانا في انتظار ما تجود به شاكرا لك ماقدمت لي سابقا..

مجموعة غنائية جديدة يقدمها الخالدي بعد عيد الاضحى



مشعل الخالدي

باسم مدير الشريعي بقيادة الفنان طارق عاكف. وقال انه سيقدم هذا الشريط بعد عيد الاضحى المبارك ان شاء الله.

وعن مضمون هذه الاغاني قال: هناك ست اغان هي على التوالي:

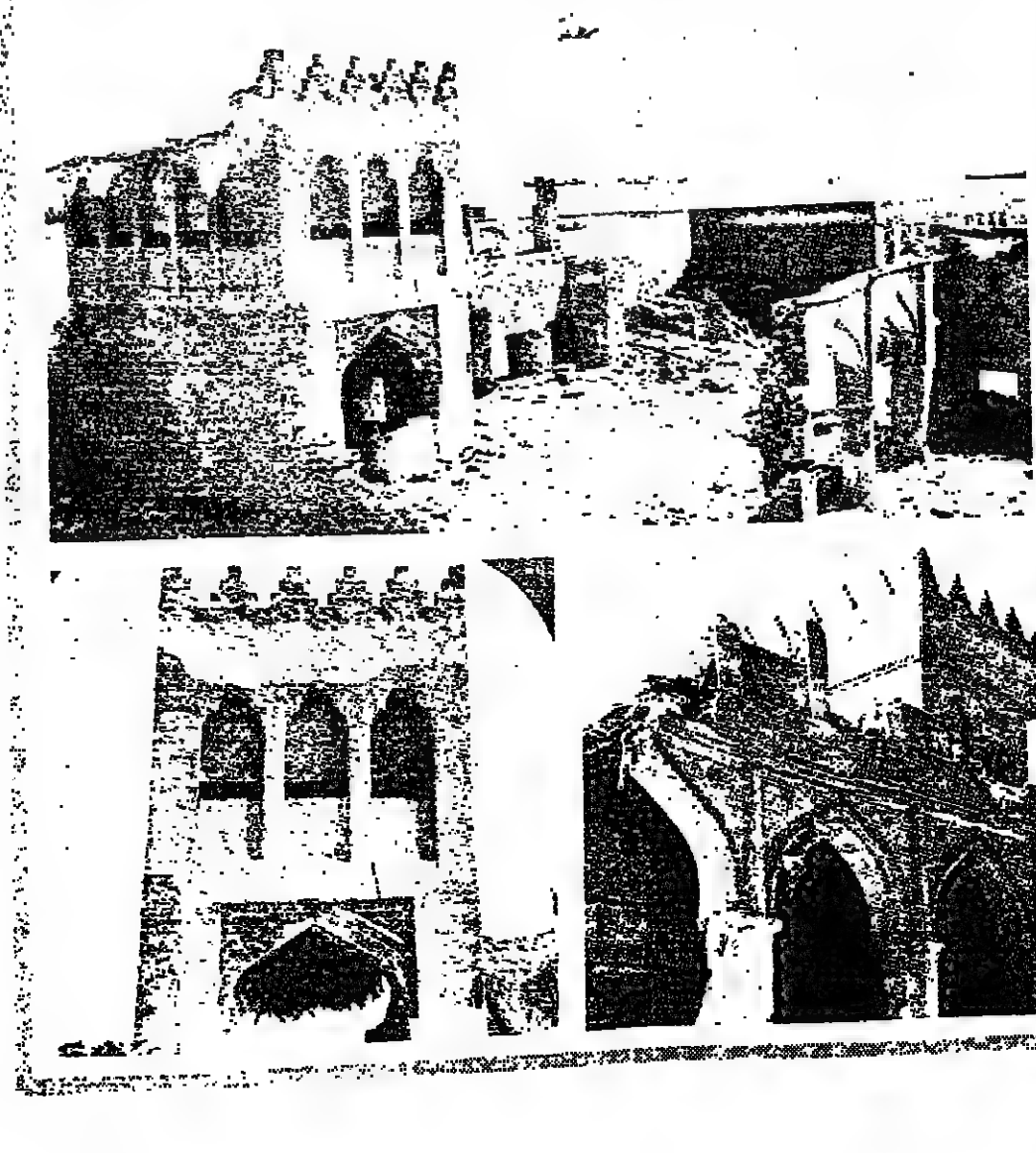
- اما الاغنية الثانية وهي باللغة الفصحى وعنوانها «هاتف مضي عمري سرا»
- اما الاغنية الثالثة فهي ذات لحن يدادي راقص اي من السامريات.
- كذلك اغنية «يا بنت يا الي» بعيدة.
- وجميع الاغاني الاربعة تلك من تأليف والحان مشعل الخالدي نفسه.
- وهناك اغنية خامسة من نظم مبارك العبيد وهذه الاغنية سامرية بعنوان «مع السلامة» وهي من الحان مشعل.
- اما الاغنية السادسة والاخيرة وعنوانها «بخيليني ويسليني» فهي من كلمات ياسين الحساوي والحان صالح الشهري.

وفاة الفنانة التونسية «فتحية خيري»

توفيت في تونس يوم الاثنين الماضي الفنانة فتحية خيري احدى أبرز الفنانات التونسيات. ولدت الفنانة فتحية خيري عام ١٩١٨ حيث تربت في جو فني، فقد كانت تحضر الحفلات والعروض السينمائية ثم تلت درسا في الموسيقى على يد المرحوم محمد الميشتي وبرزت في وقت عام ١٩٣٠ وكانت في هذه الفترة تؤدي قصائد واغاني المرحومة ام كلثوم.

رفضت الرقابة الترسيع بعرض فيلم «البيع للشارع» بطولة ريتشارد وينديك والممثل الاسرائيلي عساف نزيان. قتلت الرقابة في تقريرها ان الفيلم دعائية لسلطات الاحتلال الاسرائيلية ويسود الثلاثه بايراد والشرطة الاسرائيلية بالتعقب ويظهر العرب في مواقف سيئة.

مستوفد الفيلم احدى اعضاء غرفة صناعة السينما في مصر وهو اسامة يوسف.





الكلام الجاهل..

الطفل الذي يولد مشوهاً، فاقداً للعلل والجسد الصحيح، وفاقداً للأطراف والهمة، هو بالتأكيد طفل يبحث عن قهره، مهما علمنا لأجل أن ينمو نمواً صحيحاً، وجنباً له، هذا الحب الكبير الجميل، لن يغير في أمره واقعاً شيئاً، ومسرحتنا، أيها السادة، هو هذا الطفل.

لننا بحاجة إلى الجمالة، ولنا بحاجة إلى مسرح يريد أن يثبت حضوراً وتواجداً فقط، القضايا هي التي تخلق المسرح وليس الطموح والحساس، حتى ما قام على قضية حقيقية صادقة، فانه يكون مسرحاً، تصف له بكل احساسنا ومشاعرنا التي لم يستطع تحريكها حتى الآن.

أما الذي يرفعون شعارات الدبج والتصنيف الزائف لأجل تشجيع هذا المسرح حتى يتجاوز عيوبه، فانهم في الحقيقة، عقدت الأولى والأخيرة، أنهم بأصواتهم الصاخبة، المباركة، يساعدون في استمرار وبناء هذا الخط الهزيل الذي يسير عليه مسرحنا.

أن الطفل السليم البنية والعقل، هو الذي يحتاج دون سواء، إلى التشجيع والمراعاة، أما الطفل المشوه الفاقد لكل شيء، فانه من الأفضل تجاوزه والبحث عن آخر سواء، يكون قادراً على تحمل الإعياء والقضايا الكبيرة.

أن من يُقدّر له مشاهدة مسرحياتنا المحلية، سوف يكتشف أنها تسير في خط واحد، تقليدي وباهت، أنها تتناول الظواهر الاجتماعية السلبية، بالكثير من السطحية، مع وضع عيب هذه الظواهر على كل فرد في المجتمع، وأنه التسبب الوحيد لها دون محاولة إرجاع الظاهرة إلى أصلها، مع تجاهل تام للمؤسسات المختلفة الفاعلة في المجتمع والتي لها الكثير من الصلة بمثل هذه الظواهر، وتتم راحة سريحة مرة من أناس المجتمع وتجريدهم بالكثير من السبب المستتر، وهذا مأخوذ مسرحياتنا إلى تبادل الفاظ فقط مجرد حوارات «سوالف» تتحدث عن الظواهر البارزة في المجتمع، ليس هناك قصة مسرحية، وليس هناك قضية، محال كثير من المثاليين في الكثير من المشاهد إلى خطابان يقرآن الصانع والإرشاد.

ورغم كل القدرات التشبيلية الشابة والصادقة في تقديم علماء مسرحي، إلا أن أقل شروط قبوله لم تتحقق بعد، ونحن لانملك أن نصدق جمالة كمشاهد تجاوزها المسرح اليوم إلى إبداع رفيع يتمسك بأوضاع الطل ويلقي بكل دقة بمباشرة داخلها لنصل إلى الهدف الأساسي من المسرح، الذي طمح اليوم اعتدانا وأهميته مستهلكة.

نحن بالطبع لانتظر علماء مسرحياً ناجحاً، قوياً، ومتكاملاً، ذلك أننا ندرك عمر وتجربة المسرح المحلي، ولكننا نريد أن تقوم على قاعدة شدة، لتتبدل من بدا من حيث بدأ الآخرون، أن الاستفادة من التجارب المسرحية الحية في بعض الدول العربية سوف يقتصر كل المسافات، ويقدم لنا عملاً مسرحياً جديراً بالقبول.

ونذهب حقيقة لقبول بعض المثاليين الشباب اصملاً مسرحية هزيلة لانتساب وقدراتهم، أنها أعمال لاتقدم شيئاً بقدر ما تسعى إلى الحضور عن طريق بعض المؤسسات الثقافية التي تريد أن يشار إلى نشاطها.

يتعين أيها الإصداق أن تكون أكثر صدقاً، وأبعد عن المجاملة، فلننا بحاجة إلى الفن المسرحي، أو أي فن إبداعي آخر تنتقي منه خصال الصدق والقوة واليصل قضية.

أن الطريق الأول نحو مسرح حقيقي، والذي يجب أن نسله، يمكن في تهيئة المناخ، يجب أن يكون هناك مناخ جيد يستطيع أن يكتب فيه المؤلف المسرحي، وكذلك الممثل الفنان، ومالم يتحقق ذلك فسنستل على ركضنا بسباق واحدة.

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن وجود بعض الوظائف الشاغرة لأبداً من المرتبة الأولى وحتى المرتبة العاشرة وترغب المصلحة في شغلها عن طريق السبله وسحبون قبول الطلبات اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/١١ إلى غاية ١٤٠٦/١١/١١ لدى مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض - إدارة شؤون الموظفين - جنوب وزارة الشؤون البلدية والقروية - شمل مدرسة المتعمد المتوسطة - ١١/١١/٨٧

تعلن إدارة التعليم بتتوك عن حاجتها إلى مبنى مناسب ليكون مقراً لمدرسة أمدان في موقع مناسب من قرية أمدان.

١ - عدد الغرف ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٠م^٢.

٢ - فناء مسطح وغرفتين واحدة مكتبة والأخرى للمختبر مفسح على واحدة

٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونيات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة

٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية

والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف جدارية وشبكات ومغلف بصليح

الطوبىست ومزود بالماء والكهرباء، ويحتوي على خزائن مطبخ وغرفة ودينيو

لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال.

٥ - يشترط أن لا يكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في

زيادة الإجرة وأن لا يكون من مشويين وزارة المعارف.

٦ - في حالة عدم توفر البني من الخرسانة المسلحة فلا ملغ من أن يكون

البني شمعى تقوى فيه الشروط السبله وصالح انشائها كما تقبل المبنى

المجاورة التي لا يصلح بينها شوارع.

٧ - ويشترط ذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٤٤ في

١٤٠٦/١١/٨٧ من الشروط وهي:

١ - وجود مخازن للطوارئ وسلام للنجاة (٧) وجود خراطيم مياه للحريق (٣)

وجود جرس إنذار (٤) وضع كشكولات للطوارئ (٥) وضع صندوق أسلاك أولية

تزويد المبنى بالبعد الكافي من طفايات الحريق.

٢ - فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم

طلباتهم على اطلاعهم على إعلان هذا ال مدير التعليم مع أرفق مخطط المبنى

وصورة من صد ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأي

طلب لم يرق به المطلوب سوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وستقوم اللجنة

بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ حسب

تقويم أم القرى - ١١/١١/٨٧

كارم..

قصة من الأدب الهندي المعاصر..

○ تكييف / كوثافات سيج ○

■ ترجمة / جمال الدين زكي ■

مواليد القديس البديع مع التصميمات القذرة لطريق النجاح، وزارات البهيمية للدور العلوي انقطعت أفكار سر موهان عندما انظره الحمال يوضع حقائب السيد في مقصورة الدرجة الأولى بعد القاطرة، سار سر موهان إلى مقصورته بضميمة مدروسة، وشعر ببس، حيث كانت المقصورة خالية، وجلس في ركن وهو يتنهد، وفتح نسخة التيسر التي كان قد قرأها مراراً من قبل.

نظر سر موهان خلال النافذة، إلى الرصيف المزحم، أضواء وجهه عندما رأى جنديين انجليزين يسيران وهما ينظران إلى كل المقصورات بحثاً عن مكان، كانا يطلقان ريفتي فرسهما خلف ظهرهما ويسيران بدون ثبات.

صمم سر موهان على الترحيب بهما مع انهما لم يكن يجوز لهما إلا الركوب في الدرجة الثانية، فقد كان سيحتاج مع الحارس أو المصل.

وصل أحد الجنود إلى المقصورة الأخيرة وأدخل وجهه خلال النافذة ففحص المقصورة ولاحظ الأريكة الخالية ففصح: «هيه - هيه - هيه»

وأتى زميله ونظر للدخل أيضاً، ونظر لسر موهان وقمته لزميله: «أخرج ذلك الزوجي الطحمر من المقصورة».

فماح الباب واستدار السير موهان، الذي كان نصف مبسّم ونصف محتج، وصاح بيل مصحواً: «شعر جيم وهو يشعر لقمصه الكافي».

«جابرل .. محجوز .. الجيش .. القوات المسلحة ..»

«أخرج بسرعة ... هيا أخرج».

احتج سر موهان بلكنته الأكسفوردية: «دعني أقول .. دعني أقول ..»

«دعني أقول .. دعني أقول ..»

ترتب الجنديان، لقد بدأ، ذلك كالانجليزية تماماً، ولكنهما كانا يملنان أحسن من أن يثقا بأنهما المضمرة، صمرت القاطرة ورفع الحارس رأيه الخضراء.

التقيا حقيقة سر موهان والقا بها للرصيف، ثم تلاها زمزمة مياه، وحقيقة ملايسه، وأغنية نومه وجريدة التايمز، أنزق وجه سر موهان من الغضب وصاح وقد استبد به الغضب:

«غير مقل .. مستحيل .. سارى أن يقض عليهما .. ياحارس .. ياحارس ..»

ترتب بيل وجيم ثانية، لقد بدأ ذلك فعلاً انجليزياً، ولكن هذه الانجليزية كان فيها أكثر مما يلزم من انجليزية الملك.

ولم جيم سر موهان على وجهه قاتل:

«أبق فمك الأحمر مغلقاً»

وأطلق القاطرة صغيراً قصيراً، وأخذوا انجليزياً، ويحرك، وأخذ الجنديان يسير موهان من ذراعيه وقذفاه خارج القطار، تراجع للخلف، تترن في ريمته فرقه وسقط على حقيقه ملايسه، موداعاً.

تسمرت أقدام سر موهان بالارض وقد القدرة على الكلام وحمل في نوافذ القطار المضيئة وهي تترن أمامه في سرعة متزايدة، ظهرت مؤخر القطار بنورها الأحمر والحارس وأقف عند فتحة الباب وأعلاها في يده.

وفي مقصورة السيدات كانت لاشيبي الجميلة السمينه، وخاتم انقها الماسي يتلأل في أضواء المحلة، كان فيها منتفخاً بلعاب أوراق نبات البيلل والتي كانت تحزنه لتفصه، حالاً يتخطى القطار المحلة، ولما تخطى القطار الجزء المضي من الرصيف بصقت ليدى لال سيلان من لعاب أحمر طار من خلال النافذة كالسهم.

الاول، ان الاضطراب، واللطف

والعجلة، هي من أعراض سوء التربية، ولأشك أن سر موهان كان ممتازاً في تربيته، كان يريد أن يتم كل شيء بمنتهى الدقة والنظم

وفي خلال السنوات الخمس التي قضاها بالخارج، تطبع سر موهان بطباع وعادات الطبقة العليا هناك، ولما تحدثت باللغة الهندية، ولما كان يتحدث بها، كان ينطقها بالكتك

الرجل الانجليزي، كان يقتصر على الكلمات الضرورية جداً ويحاكي في نطقها اللغة الانجليزية بآفاق، ولكنه كان مغرماً بلغة الانجليزية التي صقلها وهذبها في مكان لا يروى عليه مكان آخر، هو جامعة أكسفورد، وكان مغرماً بالحوار، وكان انجليزي مثقف كان يستطيع أن يتحدث في أي موضوع تقريباً، الكتب السليسة، الناس، وكل من المرات سمع من الانجليز أنفسهم أنه يتحدث الانجليزية كرجل انجليزي.

تمنى سر موهان لو يعرف إذا كان سيسافر بمفرده، كانت محلة عسكرية، وربما يكون بعض الضباط الانجليز بالقطار، وأحس قلبه بالدفء وهو يتطلع إلى حديث معن، ولم يكن من عادته أن يبدي أي لفة في التحدث مع الانجليز، كما يفعل معظم الهنود، ولم يكن عالي الصوت، أو مهالجا، أو متصمراً رأيه مثله، كان يسير في أصالة يواقعية لإنفصاحها أي تعبير على وجهه، خط لنفسه، أنه سيقع في ركنه قرب النافذة ويخرج نسخة من جريدة التايمز، ويلويها بطريقة تيدي للأخريين اسمها وقو يحاول فك رموز الكلمات المتقاطعة، كانت التايمز دائماً تلتفت النظر، فقد يحلو لبعضهم أن يقرضها عندما يضعها جانباً بتعجب يدل على أنه انتهى منها، ربما يلاحظ أحدهم ريمته عنقه الخاصة بطلاب كلية البيلل في جامعة أكسفورد، التي كان يرتديها دائماً أثناء سفره، كان ذلك يفتح الطريق إلى تصور شامل لأرض الإحلام في كليات جامعة أكسفورد، وسباق القوارب، ومباريات كرة القدم، وإذا فُلت التايمز وريلا العنق، فسيلاحظ سر موهان لتعبير انجليزي معروف لينايدى خالده وسيتعجب ذلك صندوق سيجار سيرموهان الذهبي الجميل وهو ملء بالسجائر الانجليزية، سيجار انجليزية في الهند؟ كيف تسنى له بحق السماء أن يحصل عليها؟ هل يصح؟ طبعاً أنه يصح، وإبتسامه سر موهان المتفهمة تظهر أنه قطعاً يصح، ولكن هل يستطيع أن يستخدم الرجل الانجليزي كوسيط للاتصال البرحي بالجنرال المحجوز العزيزة؟ هذه السنون الخمس من السراويل الواسعة والاوراق الرمادية بجاككتات الرياضة (بايزن) الزرقاء والزوجي المختلط والعشاء في نوادي المحكة، والليالي في بيكاديلي، خمس سنين من حياة حافلة مزخمة، تفوق بكثير الخمس والأربعين سنة في الهند مع

● كوثافات سينج، روائي وكاتب قصة قصيرة هندي، ولد عام ١٩١٥ في هلال ولاية البنجال، تلقى تعليمه في دلهي وحصل على بكالوريوس القانون في جامعة لندن، وشهادة الزمالة في المحاكم وعمل لفترة كمشوول عن العلاقات العامة للجنة الهندية العليا في لندن وحاضر عن طائفة السيخ في جامعة برينستون في أمريكا.

قصصه قوية، نابضة بالحياة والواقعية، خالية من كل عبارة مستهلكة، وسواء كان يكتب عن فلاح من البنجال أو قاض في المحكمة العليا، أو خادم عند عائلة، أنه صادق وصريح بلا زخمة، ليس ممل، وريه عن مستقبل الكاتبة الهندية بللث يلف عند منتصف الحلول، أنه يقول: «الجيل الحاضر من الكاتبة لا يتواضعون» مع أنهم لا يملكون شيئاً يبرر عدم التواضع. كوثافات يكتب أيضاً بالانجليزية، وهنا تقدم واحدة من قصصه القصيرة كترجمة لعلنا تلي: بعض نور على الأدب الهندي.

المضغوط وبعض مخلات للنتج، وبينما كانت تاكل جلس الحمال في مواجهة على عجزه يرسم خطوطاً على الحصى بأصبعه.

«هل تسافرون وحك يا خلتا؟» لا، أنا مع سيدى، ياخي، أنه في غرفة الانتظار، أنه يسافر بالدرجة الأولى، أنه وزير ومهام كبير، ويقابل العديد من الضباط والانجليز في القطار، وما أنا إلا امرأة وطنية لا أستطيع أن أفهم الانجليزية، ولا أعرف طباعهم وهكذا الزم ديوان السيدات.

تسامرت لاشيبي بمرح، كانت مغرمة بالثرثرة ولم يكن لديها من تتكلم معه في المنزل، ولم يكن لدى زوجها أي وقت ليقضي معها، كانت تقطن في الدور العلوي من المنزل ويقطن هو بالدور الأرضي، لم يكن يحب تسك اقربائها للقاء الجيلة حول الشاي، الذي يسكنه وهكذا لم يحضرها أبداً، كان يأتي إليها مرة كل حين في الليل ويقي لدقائق معدودة، كان «أمرها بالهنديستانية»

المطبعة بالانجليزية وكانت تطبع «تت افتراض» على أي حال، لم تجب تلك الزيارات الليلية ثماراً، خففت الاشارة وأعلنت دقات الجرس اقتراب القطار، أنهت ليدى لال وجبتها بسرعة ونهضت وهي لاتزال تثق بثرثرة المنجوز الخلال، صدرتها تجشئة طويلة عالية وهي متجهة ناحية سنوبر المياه العام لتصل فيها وبيدها، وبعد أن اغتسلت جفت فمها وبيدها بنهنية الساري للفصل وعادت إلى صندوقها الأمامي وهي تتجشأ وتعدد الآله على نعمه.

وصل القطار تافاً بخاره، وجدت لاشيبي نفسها تواجه مقصورة داخلية السيدات تكد تكون خالية، وكانت تلي عربة الحراس في نهاية القطار، وكان باقي القطار مزخماً حشرت هيكلها للمكتن الضخم عبر الباب ووجدت مقعداً بالقرب من فتحة النافذة، أخرجت قطعة نقود من فته الانايش من عقدة في ساريا وصرفت الحمال، ثم فتحت صندوق ورق البيلل وأعدت لنفسها ورقتين من ورق البيلل ملاتهما بعجين أبيض وأحمر من بندق البيلل وجب الهال، وقذفت بهما إلى فمها وانتدخت أوداجها من الجانبين، ثم أراحت ذقنها على يديها وجلست تنظر بيلامة إلى الجامع المتلاطمة عن الرصيف.

لم يثر وصول القطار على مدوه أعصاب سر موهان لال، فقد ظل مكانه وأمر الساعي بأخضاره حلاً وضع حقائبه في مقصورة في الدرجة

القصيدة

نظر سر موهان لال إلى صورته في المرآة في استراحة الدرجة الأولى في محطة السكة الحديد، كان من الواضح أن المرآة هندية، فقد زال الأكسيد الأحمر الذي يغطي ظهر المرآة في مواضع عدة ويظهر في وجهها خطوط طويلة من زجاج نصف شفاف: ابتسم سر موهان للمرأة ابتسامة شفقة ورعاية متعالية أي شيء وضع وتمتم.

«أنت تشبهين تماماً كل شيء آخر في هذا البلد، عارضة قدرة غير مبالية».

ابتسمت المرأة بدورها لسر موهان وقالت:

«أنت لباس بك أيها العزيز المحجوز، أنت مهذب، مقنس بل وسيم أيضاً، هذا الضارب الضبط بعناية وهذه الحلة من تسجل والقرنفة في عربة الصدر وهذا ماء الكولونيا ومسحوق الصابون المعطر تلوذ منك رائحة، نعم يا عزيزي المحجوز، أنت لباس بك».

ابتسم سر موهان، صدره يعمل من ريمته علق كتيبه بالبولو للمرأة الماتة وأوح مودعا للمرأة التي نظرة سريعة على ساعته وقال نظرة مازال هناك وقت لشرب سريع.

«أيها الخادم»

وجه الخادم يرتدي كسوة بيضاء، ورقق ألبان ألبان المغلي بشبكة من الصلك، وقال له سر موهان:

«.....»

ورغم في مقعد كبير من الخيزران يجتر نكرياته، وأخرج غرفة الانتظار كان متاع سر موهان، كمكراً إلى جانب الحائط، وعلى صندوق حديدي رمادي صغير جلس «الفاشنة» الذهبية، وكانت سر موهان لال - تمضرق رقة من نيات البيلل المسلق وتروح لنفسها بجريدة، كانت قصيرة وسمينة وفي منتصف الأربعينيات، وكانت ترتدي ساريا أبيض قدراً بإطار أحمر، وعلى أحد جانبي انقها لمع ماس خاتم أنف، وكان في ذراعيها كثير من «الفاشنة» الذهبية، وكانت تتكلم مع الخادم حتى استنداء سر موهان، للدخل، وبمجرد انصرافه نالت على حمال كان ماراً وسألت:

«أين يقف ديوان السيدات؟»

في نهاية الرصيف تماماً.

وسطح الحمال عمامته على رأسه لتصبح وسادة ورفق صندوق الملايس الحديدي فوق رأسه وسار على الرصيف.

التفت ليدى لال سلة غذائها الخاصة وسارت بخفة وراءه، وفي طريقها توقفت عند كشك البائع لتعبد مله صندوق أوراق البيلل المضي ثم لحقت بالحمال، جلست على صندوق الملايس الحديدي الذي أنزله الحمال وأبتدأت تجلث:

«هل القطارات مزخمة على هذه الخطوط؟»

هذه الأيام كل القطارات مزخمة، ولكنك ستجدين مكاناً في مقصورة السيدات»

«أذن فلأني أزعاج الأكل»

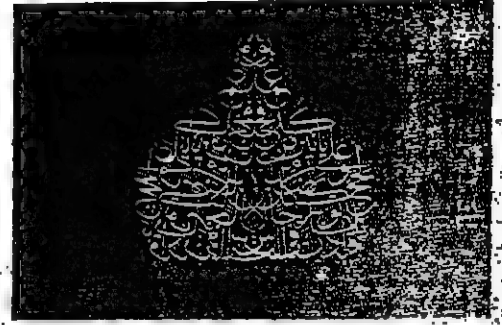
فتحت الليدي لال الصندوق الخاص وأخرجت حزمة من الخبز

نحن والتراث..

قراءات معاصرة في تراثنا الفلسفي

● تمكن الميزة الجومرية في قراءات الفكر البارز محمد عبد الجابري لتراثنا الفلسفي في أنها تتعدى مجرد البحث أو الدراسة، أنها تتجول في البحث الميتافيزيقي والدراسة التحليلية، وتتقن تأويلها يعطي للقرء معنى يجعله ذا مغزى بالنسبة لبيئة الفكرية - الاجتماعية - السياسية - وأيضا بالنسبة لنا نحن القراء المعاصرين، إذ تحاول هذه القراءة أن تجعل القرء معاصراً لنا في صعيد الفهم والفكر، فمثل القرء معاصراً لنفسه معناه فصل آثاره وجعله معاصراً لنا معناه جعله بنا.

هذه القراءات تتعدى، إذن، لفصل والفهم، كخطوتين منهجيتين رئيسيتين، يبدأ الكتاب، في منحنى العلم، بالتركيز على أن قراءات التراث تختلف من بعضها وبعضاً في التراث



قراءات معاصرة في تراثنا الفلسفي

محمد عبد الجابري

والرؤية، وإن كل واحدة منها أجزأت بعمل من الأخرى، بمعنى أنه لم يكن هناك تصور مسبق يتكلمها جميعاً، تصور يجعل الوحدة منها تتفحص لتأثير باقيها ومنها تلك، بل العكس، فقد أجزأت لكل واحدة منها على حدة، بعيداً من أية ميمة خارجية، حيث انطلاقاً من الجزء بحثاً عن الكل، ويؤكد المؤلف، أن هذه القراءات، رغم تعددها، تصدر عن منجز واحد ومن رؤية واحدة مما يجعلها قراءات إلهامات، هي

مقارئة وليست مجرد بحث أو دراسة لأنها تتجاوز البحث الوقيتي والدراسة التحليلية - بله الأسفل التجميعية - وتتقن تأويلها يعطي للقرء معنى، بالنسبة لمحبس، الفكري - الاجتماعي - السياسي، وأيضا بالنسبة للقارئ.

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في هذا الحوار، ويتناول نظام العلاقات فيه هو بين الإنسان والمجتمع، ولكن من وجهة نظر واحدة مما مشروع التي لم تتحقق بعد، ومشروع التراث الذي سيعاد بناؤه بالشكل الذي يجعله يقوم بدوره في هذه الثورة وتأسيسها، العلاقة هنا مجبلة: «مطلب من «الثورة» أن تعيد بناء التراث، ومطلب من «التراث» أن يساعد في اتجاه الثورة».

● اشتمل كتاب محمد عبد الجابري أيضاً من الأبرار، مشروع قراءة جديدة لفلسفة الفارابي السياسية والدينية، ابن سينا وفلسفة الشرفية، فخرى في جوار الفلسفة العربية بالمشرق، السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن

● كيف نستعيد مجد حضارتنا؟ كيف نحمي تراثنا...؟ يقول محمد عبد الجابري مجيباً على الأسئلة: «مذان السؤالان يتضمن الواحد منهما الآخر ويكمل إليه، ويشكلان بتراهما بهذا الشكل أحد الحاورين الرئيسيين في إشكالية الفكر العربي الحديث والمصير والحوار في هذا الحوار، ونظام العلاقات فيه، هو بين الإنسان والمجتمع، أما لأنه مشروع، بل أيضاً لأن حضور الملقى قوي في هذا الحوار إلى الدرجة التي جعله يمتد إلى المستقبل ويحتويه، فهو أيضاً عن



تحول اوروبي تقوده فرنسا تجاه حرب الخليج

الحرب بالنسبة للاوروبيين: شيء يؤسف له علنا ويتجاهل سرا.. ويستغل تجاريا الى اقصى حد!!

لندن/ من جون مايرن / كوميس نيوز فينتشر:

اعطت فرنسا إشارة واضحة على أنها تتحول بتدريج إلى سياسة نحو ايجاد موقف أكثر توازنا تجاه حرب الخليج. فبإصدار لايبك بذكر طيات السلطات الفرنسية من مسود ريجي قائد جماعة (مجاهدي خلق) الإيرانية أن يخرج نفسه وينصهره ومقاتليهم من الفصاحية الباريسية التي كانوا يديرون منها عملياتهم. ولم يكن من دواعي العجب أن يعلن ريجي الذهاب إلى بغداد حيث استقبل بحفاوة كبيرة من جانب السلطات العراقية.

وكان السبب الظاهر للجراء الفرنسي. رغم عدم النطق به صراحة. وعلنا. أن فرنسا على استعداد لعمل كل ما في وسعها لاطلاق سلاح الرهائن الفرنسيين السبعة المحتجزين في لبنان.

وكانت أحسن تقارير الاستخبارات المتوفرة تقيد أن الرهائن الفرنسيين الذين جرى اختطافهم في أوقات مختلفة في بيروت مجنوبين في مكان ما في وادي البقاع في شرق لبنان ومن الأرجح أن يكونوا قريبين من بلدة بطون حيث يقع مقر كل من (حزب الله) ومنظمة الجهاد الإسلامي.

ويؤكد المسؤولون الفرنسيون أن كلتا الجماعتين لديها علاقات وثيقة بنظام الحكم الإيراني. وكان الأمر أن يرد الإيرانيين مقابل طرد مسعود ريجي وجماعته. بمعاملة نفوذهم من أجل إطلاق سراح الرهائن الفرنسيين. وفي الواقع تم الاتفاق على اثنين من الرهائن لكن لا يوجد ما يدل على إطلاق الكلمة بالمثل.

وقد استقبل الاجراء الفرنسي بيروت في طهران حيث كثر الرصاص الفرنسيين. ومع ان السببية بان إيران ليست لها علاقة بالجماعات المتطرفة في لبنان وانها لاتملك نفوذا على الجماعات التي تحتفظ بالرهائن هناك. ويذكر كما لو ان الاجراء الفرنسي قد اخفق في الظاهر على الأقل في تطبيق الغرض المرجو منه.

مرحلة التوقف الكلي..
ومن المؤكد انه كان هناك أمل بأن يساعد طرد ريجي في مواءمة الفرنسيين المخطوفين وربما يهيئهم من الجانب المحتجزين في لبنان. لكن ربما هو الحال عادة بالنسبة للفرنسيين. كانت فكرة اوسع: تقديم الكهنة يورسب (وزارة الخارجية الفرنسية) بأن حرب الخليج قد وصلت مرحلة حرجية من التوقف. ومع ان إيران تقوم بهجمات ترهيبية لمن غير المحتل ان لاذهب الى ايد من ذلك. في حين ان الضربات الجوية العراقية القليلة لايجعل ان تذهب الاقتصاد الإيراني على الرصوخ. وبسبب التدمير الأمريكي قرد الفرنسيين انه قد تم الوصول الى مرحلة التوقف الكلي وأنه بالنسبة الى المستقبل



شريك المصالح

بالنسبة الى فرنسا واقتصاد أوروبا الغربية الأخرى تحتل التجارة مكانة بارزة وعلى الأخص في منطقة ليس من المحتمل بسبب طبيعة توافرها الداخلية الخاصة بالعراق بصواريخ (الكروسيك) وطائرات (سوبر انتادير). انهم يستطيعون بمجرد ان يخطوا خطوة بسيطة واحدة أن يشعروا انفسهم في مركز مساو بالنسبة الى طهران. وكانت تلك خطوة قد فهمها فيما تاملوا وحظيت بالاحسان في لندن. فإيران على كل حال تاتي اكبر سوق للصادرات البريطانية في الشرق الأوسط. وقد بلغت الصادرات البريطانية الى إيران خلال السنة الماضية الرقم المرموق ٨٠٠ مليون جنيه استرليني. والاتجاه مستمر في الصعود. وتسلما على فرنسا تمتلك بريطانيا كذلك علاقات طيبة مع العراق حيث تحافظ على سياسة متوازنة حيوية بصفة تزد

بقتضائهما العراق بالأسلحة (غير الممثلة) سياسة المصالح..

كذلك يوجد في أوروبا اتجاه متزايد لتتسبب السياسة الخارجية - على الأخص في الأماكن التي تتلقى فيها المصالح الغربية للدول المختلفة وحيث لا يتوقع حدوث انخراط خارجي. وهكذا اعتبرت الخطوة الفرنسية من قبيل تنفيذ احاسن يتنامى داخل اقطار المجموعة الأوروبية بأنه بعد ست سنوات من حرب الخليج أصبحت الحرب حقيقة من حقائق الحياة. شيئا ناسف له في المدن وتجاهله في السر ونستغله تجاريا حيثما أمكن! والخاسر الوحيد في هذا المشهد الصغير من الدبلوماسية في التحقيق كان مسعود ريجي ومجاهديهم بعد ان عدوا الى بغداد تم الاعتناء بهم ليوم واحد او يومين لكنهم اقموا انهم سوف يكونون تحت سيطرة شديدة تقوى ما كان يجرى الفرنسيين على فرضه عليهم. والاعم من ذلك. كان للشعور الخارجي بما حدث هو ان ريجي قد أصبح بصورة علنية جزءا من ملكية الحرب وهذا الاعتبار كان فرس عريته وقبوله في إيران. الضميمة على الدوام. ان ازادت



بعض جنود العدو يحملون جثمان العريف الإسرائيلي جي بن دوي (٢١ سنة) يتجههم افراد عائلة هذا العريف واصدقائه بعد ظهر امس الاول داخل المقبرة العسكرية بقل اييب.. وكان بن دوي واحدا من العسكريين الاسرائيليين اللذين قتلوا فجر الخميس الماضي خلال معركة مع مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين.

هجوم على مكتب التمثيل التجاري البريطاني في بيروت الشرقية

بيروت/ ١. ف. ب. علم من مصدر امثلي ان اصبح دبلوماسي القيت مساء الضي المثلثي امام المبنى الذي يضم مكتب التمثيل التجاري البريطاني في جبل النبي في بيروت الشرقية ذات الاغلبية المسيحية ولكن الحادث لم يسفر عن ضحايا.

وقد اتصل مجهول يتحدث باسم (الاولوية القومية المناهضة للامبريالية) بالهاتف وكالات الأنباء الغربية في بيروت ليعلن مسؤوليته بحركة عن الحادث.

واكد هذا الشخص (ان الانذار استهدف مركز المخابرات البريطانية للتعاون مع المخابرات الاسرائيلية والامريكية) وذكر ان هذه العمليات مستمرة.

واوضح المتحدث ان منظمة سبق ان قامت بعدة عمليات في آسيا واوروبا وكانت منظمة (الاولوية القومية المناهضة للامبريالية) اعلنت مسؤوليتها عن عدة هجمات تعرضت لها المصالح الامريكية والكندية واليابانية في جاكارتا أثناء انعقاد مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع في طوكيو.

وسبق ان اطلقت صواريخ مضادة للدبابات على مقر الممثل البريطاني في بيروت الغربية في ١٧ ابريل (تسعين) المثلثي بعد يومين من الغارة الامريكية على ليبيا واعلنت (قوات صبر المختار) وحدة الثالث والعشرين من يوليو (تسعين) اشارة الى ثورة الضباط الاحرار في مصر مسؤوليتها عن الهجوم.

● جندي امثلي يمر قرب حمام سيرة تابعة للمطلة البريطانية في بيروت.. (١. ب.)

● جندي امثلي يرفق امام مكتب للتعليم التجاري البريطاني في جبل النبي شرقا بيروت بعد الانذار.. (١. ب.)

بسبب انخفاض قيمة الين .. وتقايس، الدول المستفيدة

المساعدات اليابانية للدول النامية انخفضت بنسبة ٢٢٪ العام الماضي

يصل ٨٤.٦٪ من النسبة المرغوب الوصول اليها (٢١.٣٦) بليون دولار للوصل الى الضعف خلال تلك الاعوام.

واصبح اجمالي حجم برنامج المساعدات اليابانية يمثل نسبة مقدارها ٢٠.٢٩ فقط من اجمالي الاتحاف القومي بعد ان كان يمثل ٢٠.٢٤ العام ١٩٨٤.

وكان اجمالي المبلغ المنفق في العام ١٩٨٥ هو ٣.٧٩ بليون دولار.

وتلقت وزارة الخارجية في تقريرها هذا الانخفاض الكبير الى مبدل حجم المشاركة من عدة اطراف مثل مشاركة رؤوس الاموال والمنفعات الاخرى المؤسسة للتنمية الدولية وغيرها.

وقد وصل حجم الاطارات المالية المتعددة الاطراف الى ١.٢٤ بليون دولار اي حوالي ٣٢.٧٪ من اجمالي المساعدات الرسمية اليابانية للتنمية في العام ١٩٨٥ بعد ان كانت ٤٢.٨٪ العام ٨٤.

ويصرح احد الخبراء الاقتصاديين بوزارة الخارجية اليابانية بان انخفاض قيمة الين خلال الفترة من العام ٨١ الى ١٩٨٥ بنسبة تصل الى ١٥٪ كان من اهم الاسباب التي ادت الى فشل اليابان في مضاعفة مساعداتها للتنمية خلال تلك الفترة.

لقد قامت الحكومة اليابانية بوضع برنامجها على اساس سعر ٢٠٠٢ للدولار العام ١٩٩٢.

جنسلاط: الفلسطينيون قدموا الدم من أجل لبنان وعلينا أن نعطيهم كافة الضمانات

الكويت/ كونا: أكد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط في حديث صحافي نشر هنا على امته الفلسطينية في لبنان كافة الضمانات والحقوق لاثم قدموا الدم والشهداء من أجل الوصول الى نظام عربي وطني ديمقراطي في لبنان.

وطالب جنبلاط في حديث مطول مع صحيفة «الوطن» الكويتية باعطاء دور فعال لجهة الانتفاضة الوطنية الفلسطينية ويده حوار حقيقي ويجري بين القوى الوطنية اللبنانية وبين التيارات الفلسطينية لتوحيد العلاقة الفلسطينية اللبنانية ووضعها في اطار سلمية وصحيحة.

واستغرب الزعيم الاشتراكي اللبناني تناقض المواقف ازاء الوجود الفلسطيني في لبنان من ناحية الدعوة لشحه الحرية في العمل الوطني ثم مطالبتهم برمي السلاح وتسلل (اين السلح الوسط ايد وان هناك خلا وسلا).

وقال جنبلاط ان للفلسطينيين مطالب بضمانات أمنية وحماية معيشية في لبنان (لا انه في نفس الوقت يطلب منهم عدم العودة الى الممارسات التي كانت موجودة وقائمة قبل ١٩٨٢ لان هذا المنطق مبرور). لكن المسألة بحاجة الى حوار فلاحا مبرور.

لم تتحاور كيف يستقيم الامر. وفي رد على سؤال من موقع حزبه من حرب التيارات وتحالفه مع حركة (امل) وايقانه على تحالف مبدئي مع الثورة الفلسطينية اجاب (مبدئيا جميعنا نحن وامل والفلسطينيين مبرمجتنا وطنية وقومية وجميعنا سنذهب الى القس فلتكن القدس هي الحافز المشترك).

واعرب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي عن اماله في نجاح اتفاق دمشق الثاني حول خطة امن بيروت والمخيمات وقال: (اتمنى ان لا يفشل وان القوى الوطنية تبذل كل جهدها كي لا يفشل والا سحلت الكارثة على الجميع).

وعن علاقة حزبه برئيس منظمة التحرير الفلسطينية قال انهم (بالعراقية وهي من جهة تهلمت كثيرة ومتعددة ولا مانع من قبولها وتقريبها في نفس الوقت ان ليس مطلوبنا من كل اسويين ان اعطي انفسه صك براوة او حسن سلوك).

وعن فتح حوار مع اللجنة المركزية لفتح اجاب: (لست انا من يقرر انني مع الشعب الفلسطيني في لبنان ومع معاني الشعب الفلسطيني في بيروت وطبعا واجب وطني في حماية الشعب الفلسطيني الى ان يتحقق النظام الوطني العربي في لبنان).

واشار جنبلاط في ختام حديثه للمصيفة بعلاقة حزبه مع الاتحاد السوفياتي وقال: (ان تقديرا للورد السوفياتي هو تقدير حقوقي وليس تقديرا مريضا كفضح العرب الذين يستخدمون الاتحاد السوفياتي لانهم الخاصة ونحن نقدر دورهم ومساعدتهم العلنية للحزب التقدمي والشعب الوطني في لبنان وللشعب العربي).

الأردن: اعداد مشروع قانون ازدواج الجنسية للمغتربين

علن - ق.ن. ١: ذكر هنا امس ان الحكومة الأردنية فرغت من وضع مشروع قانون معدل لقانون الجنسية الأردنية يسمح بموجبه للمغتربين الأردنيين بالازواج الجنسية. وقالت صحيفة (الاستدس) ان هذا المشروع سيتم تحويله الى مجلس الامة لدراسة والقراره.

ولكن ان الحكومة الأردنية اتخذت تسهيلات واجراءات تتعلق بتخصيص عشرة في المئة من المقاعد لائباء المغتربين

الارهاب الاوروبي من ميونيخ.. الى باريس!

منشور المنع الاوروبيين شربوا مرتين في الاسابيع المثلثي.. في ميونيخ بالمانيا الغربية.. ثم في باريس.. وكانت الضربتان موجعتين.. ففي ميونيخ سقط عالم المثلثي يصل في برنامج (حرب التجوم) مضجعا بدمائه.. اما في باريس فقد قتل موقوف كبير في الشرطة وجرح ٢٧ آخرين.

وقال وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكو ان الانتفاضة التي وقع في مقر وحدة مكافحة الجرائم في باريس يوم الاربعاء المثلثي يشكل (تحديا) للديمقراطية والجمهورية والشرطة الفرنسية.

ولم تسارع وسائل الاعلام الغربية وبالأخص الانجليزية - كمنهاتيا - الى الصاق هذين العنصرين بالعرب.. ويبدو ان هذه التهمة لم تعد تنطلي على احد!

واعان جناح (الجيش الاحمر) المحظور مسؤوليه على الانتفاضة الذي وقع في سيارة مدير البحث العلمي والتكنولوجيا في شركة (سيمينز) الانجليزية كائل هانز بيكرت الذي شغل منصب رئيس الابحاث النووية في منطقة بوليتش الواقعة على الحدود بين هولندا والمانيا الغربية قبل العام ١٩٨٠.

وكان يعمل عند مصرعه في برنامج حرب التجوم الأمريكي الذي انضمت اليه المانيا الغربية رسميا. واتهم شوليس الفرنسي منظمة (العمل المباشر) بالوقوف وراء الانتفاضة الذي وقع في مقر مكافحة الجرائم في باريس والذي اسفر عن مقتل شاب كبير واصابة ٢٧ آخرين بجروح.

صورة من التريبال للمدير الاداري لشركة (سيمينز) الانجليزية الغربية اليورسور. كل هينز بيكرت الذي قتل في سيارة المصخرة يوم الاربعاء المثلثي سلفه في انفجار قذيفة وضعت في السيارة عرب ميونيخ.

وذكر ان البروفيسور بيكرت كان احد العلماء الاكابر المصلين في برنامج (حرب التجوم) الأمريكي.

ومعروف ان للمانيا الغربية وبريطانيا والاتحاد السوفياتي علاقة في حرب التجوم بالاضافة الى الكيانات الصهيونية العنصرية في فلسطين المحتلة.

الصور من: دالاسويتلبرس.

عرفات يشترط إعادة الضفة وفزة تحت رعاية دولية مقابل عدم اشتراكه بالمفاوضات

الكويت/ كونا: اشترط رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات إعادة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت رعاية دولية مقابل عدم اشتراكه في مؤتمر دولي حول قضية الشرق الاوسط وقال في مقابلة مع (نيشيبيل) الثانية ونشرت في صحيفة (القبس) الكويتية هنا أمس: اذا كان الغرب لا يريدني ان اشارك في محادثات حول فلسطين فانا مستعد ان اعلن عدم رغبتى في المشاركة بمحادثات حول السلام لكن عليهم إعادة الضفة والقطاع الى رعاية الأمم المتحدة وانا ارضى بذلك وسوف اعطي كل الضمانات الأمنية اللازمة.

وشدد في حديثه الذي استشره (نيشيبيل) الألمانية يوم الاثنين القادم على القول: اعيدوا هذه الارض ليستطيع شعبي ان يعيش بحرية كاملة.

وجدد السيد عرفات تأكيد بان الاعتراف بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٤٣ مشروط باعتراف الولايات المتحدة رسميا بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وحول ما يشاع عن عودة مقاتلي الثورة الفلسطينية الى لبنان اوضح عرفات ان الاتفاق بين المنظمة وفيليب حبيب في العام ١٩٨٢ يسمح لمقاتليها بالعودة لقضاء المهلة وزيارة الاهل والاصدقاء في لبنان.

ورفض الرد على سؤال حول عودته الى لبنان قائلا: ليس من الضروري ان اعود شخصيا. ان المنظمة موجودة هناك وحيث يوجد فلسطينيون.

وقال عرفات في حديثه انه لا يختلف مع الملك حسين شخصيا لكن خلافه مع حكومته كما نفى ان يكون خلافه مع الرئيس السوري شخصيا مشيرا الى ان المستوفى تقع على حكومة دمشق.

واكد ان الاردن ان يستطيع التحرك دون المنظمة وانه لا يستطيع ان يفعل شيئا بدونها. نحن ما زلنا الرقم الصعب في المنطقة. مشيرا الى ان سبب الخلاف بينه وبين الملك حسين هو فشل مبادرة السلام في فبراير - شباط - الماضي.

وقال عرفات في حديثه الذي ادى به في فيينا خلال فترة مشاركته في مؤتمر دولي حول استقلال تيموريلا الاسودع الملكي في مستوى أهمية



وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو خلال ميلحقته مع الرئيس المؤقتي سامورا مشيل في مايو.

هاو عاد خاوي الوفاض من مهمته الأفريقية

لندن/ رويتر: عاد وزير الخارجية البريطاني السيد جيفري هاو الى بريطانيا أمس بعد مهمة في أفريقيا من أجل السلام في جنوب القارة الأفريقية زار خلالها كلا من زامبيا وزيمبابوي وموزامبيق.

ومن المقرر ان يقدم السيد جيفري الى السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء

الملك حسين يفتتح مؤتمر المختبرين غدا

عمان - كونا: يفتتح غداً عامل الأردن الملك حسين غداً (الثنين) المؤتمر الثاني للمختبرين العرب.

وقد أعدت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية والاقتصادية والمالية الأردنية الرفادة وتقيم أصلاً المؤتمر الأول المختبرين الذي عقد في عمان خلال شهر يناير - تموز - من العام الماضي ١٩٨٥.

كما يفتتح المؤتمر تجربة الأردن التنموية وإطلاع المختبرين على الإجراءات الحكومية الأردنية حول تشجيع الاستثمارات في الأردن.

وشارك في هذا المؤتمر حوالي ٤٥٠ مقررًا أردنياً معظمهم من دول مجلس التعاون الخليجي ودول أمريكا اللاتينية.

يشارك في المؤتمر حوالي ٤٥٠ مقررًا أردنياً معظمهم من دول مجلس التعاون الخليجي ودول أمريكا اللاتينية.

زعما سياسيون مصريون (تتمتع المنشور صفحة أول)

التيبة التي تربط الشين الشين والي تلت عائلتهما وبنية وأخوة منذ زمن بعد.

وأشار رئيس حزب الوفد فؤاد سراج الدين في حديث لمراسل (إ.س.أ) الى ان مبادرة جلالته لهدج جات في لجنة متسبة خسة بالقرن للظروف التي تحربها مصر. وأضاف ان هذا المبادرة تؤكد ان الأمة العربية وحدة واحدة ورابطها قوة.

وقال رئيس حزب الأمة أحمد الصليبي في حديث مثيل لمراسل (إ.س.أ) ان المبادرة الملكية ابغ الأثر في نفس كل مصري لما تبرز عنه من قوى الروابط بين الشعبين العربيين المسلمين الشقيقين.

وأكد الصليبي ان هذه جلالته التي تعد بلما لتقليد كل المصريين لتزيد من مثنة تلك الروابط العربية. ودعا الى ان يفتح جلالته في النجاح دأشا لخدمة العرب والمسلمين وتضليلهم المصري.

حكومة الكويت (تتمتع المنشور صفحة أول)

١٢ - عبدالرحمن خالد الغنيم وزيراً للدولة لشؤون البلدية.

١٣ - عبدالرحمن عبدالله العوضي وزيراً للصحة العامة.

١٤ - علي الفايضة الطبي وزيراً للنظف.

١٥ - عيسى محمد الزوي وزيراً للدولة لشؤون الخدمات.

كما نوهت مجلة (اكتوير) الاسبوعية بهذه الهيئة التي جات بمبادرة من جلالته الملك وقالت انها تؤكد نجاح الملكة في زراعة القمح محلياً.

وفي بيروت قالت صحيفة (البيروت) اللبنانية في عددها الصادر أمس ان أهمية

تقدير لكل مزارع.. وثناء على كل عمل وطني مخلص

اقتصادية ثابتة تواصل المزيد من العطاء الخير لرفاهية المواطن وازدهار الوطن وهو العمل الجبار الذي حققه الانجاز المعجزة.. بما هو عليه من فخر لنا جميعاً وطناً ومواطن، واصحاب وذخول للعالم أجمع وهو يتحدث الآن بدعشة عن التجربة الزراعية الرائدة على هذه الصحراء..

وإذا كان جلالته - حفظه الله - يفخر بكل ذلك شأن اي مواطن على هذه الأرض الطيبة.. يفرح لكل انجاز ويسعد كل عطاء وطني خير.. فان جلالته ايضا وهو قائد مسيرة البلاد وموجه ركب حضارتها.. يعتبر الزراعة من اساسيات البناء الحضاري بقواعده الاقتصادية القوية.. ولذا فإن هذا القطاع يتصدر اهتمامات جلالته ليس فقط كصانع قرار وموجه سياسة النمو في البلاد.. بل بتبانية واهتمام شخصي ورعاية كريمة لهذا القطاع وجميع العاملين فيه في القطاعين الحكومي والخاص..

وليس أدل على ذلك من قرارات ومبادرات وتوجيهات جلالته المستمرة لتذليل أية عقبات تعترض عمل هذا القطاع او تحقيق اي مطلب للمزارعين سواء فيما يتعلق بالانتاج او التسويق، فضلاً عن ما يتمتع به

عرفات وصل

عرفات وصل (تتمتع المنشور صفحة أول)

١٦ - فيصل عبدالرزاق الخالد وزيراً للتجارة والصناعة.

١٧ - محمد سليمان سيد علي وزيراً للتخطيط.

١٨ - محمد الحسن الرفاعي وزيراً للكهرباء والماء.

١٩ - فواف احمد الجابر وزيراً للدخالية.

٢٠ - ناصر عبدالله الوبشان وزيراً للدولة لشؤون الاسكان.

٢١ - ناصر محمد الاحمد وزيراً للاعلام.

دخل الحكومة الجديدة كل من:

١ - جابر مبارك الحمد وهو المحافظ السابق للاممدي.

٢ - انور عبدالله النوري رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للبيت الصناعي.

٣ - ضاري عبدالله الشعلان النائب العام.

٤ - عبدالرحمن خالد الغنيم عضو سابق بمجلس الامنة.

٥ - فيصل عبدالرزاق الخالد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية.

٦ - محمد سليمان سيد علي وكان يعمل عضواً في مجلس ادارة بنك الكويت الوطني.

٧ - ناصر عبدالله الوبشان عضو سابق بمجلس الامنة.

بينما خرج من الوزارة السابقة وزير التعليم الدكتور حسن الابراريم.

عرفات وصل

عرفات وصل (تتمتع المنشور صفحة أول)

بعد اجتماع في منزل شمعون: زعماء الموارنة: الوجود السوري في الغربية.. غير شرعي!

بيروت - رويتر: عارض زعماء مسيحيون متشددون عودة القوات السورية الى القطاع الغربي ذي الغالبية الاسلامية من بيروت لدعم خطة أمنية تهدف الى حفظ الامن والنظام. وانهاء فوضى الميليشيات المسلحة.

وقال مؤلفو الزعماء في بيان اثر اجتماع لهم في القطاع الشرقي من بيروت الليلة قبل الماضية انهم يعتبرون (الدخول العسكري السوري الى الشغل الغربي من العاصمة دخلاً غير قانوني).

وحضر الاجتماع مسؤولون من ميليشيا (القوات اللبنانية) الكاثوليكية الرئيسية وحزب الكتائب والاحرار الجعبيين والرئيس السابق كميل شمعون والنائب ادوار حنين.

قال البيان: (ان هذا الدخول العسكري السوري كما جرى ايا كانت مبرراته هو انتهاك للسيادة الوطنية لانه لم يقرن بموافقة السلطات الشرعية التي اعلنت ان هذه العملية تمت من دون معرفتها ومن دون التنسيق مع السلطات العسكرية المختصة).

ولكن مؤلفو الزعماء دعا في بيانهم في الوقت ذاته الى (تثبيت هبة أمنية عسكرية على كل الجبهات وفي كل المناطق وبما يضمن الحوار السياسي بين اللبنانيين بعيداً عن أي تدخل خارجي).

وكان نسب الى الرئيس اللبناني امين الجميل القول في وقت سابق من الاسبوع الماضي انه لا يعترض على الحملة الأمنية الأخيرة التي ترعاها سوريا في القطاع الغربي من بيروت.

وسبق لشمعون الذي عُقد اجتماع الليلة قبل الماضية في منزله ان قال في الاسبوع الماضي انه اذا كان الانتشار العسكري السوري يرضع هذا الحرب في بيروت الغربية ويضع نهاية للحرب في لبنان فهو غير سعيد.

ونسب الى العميد غازي كنعان رئيس جهاز مخابرات القوات السورية في لبنان قوله في مقابلة مع مجلة (توفو ماغازين) التي تصدر بالفرنسية هنا هذا الاسبوع ان (عوننا المباشر ليس جديداً

تجدد الاضطرابات الطائفية في احمد اباد رغم تعزيزات اضافية من الشرطة

وكانت السلطات الهندية اربست ٥٠٠ رجل بوليس اضافي الى هذه المدينة الهندية الغربية حيث قتل ٢٠ شخصاً في مصادمت بين الهندوس والمسلمين.

وقال نائب مفش عام البوليس ر.س خيرا لرويتور ان رجل البوليس اضافي سقتن ١٠٠٠٠٠ رجل من البوليس والقوات شبه العسكرية في محاولة اخمد ااصال الشعب التي بدأت منذ ثلاثة ايام.

واضاف قوله ان البوليس اطلق اول من ٢٢ رصاصة لتفريق جماعات قامت باصالح شطب في الحي القديم من المدينة ومحو.

وقالت السلطات ان عشرة من القتلى لقوا مصرعهم برصاص البوليس وان اكثر من ٨٦ شخصاً جرحوا. وقالت مصادر البوليس انه ظهرت شعارات كتبت على المسطحات تدعو الهندوس الى مهاجمة المسلمين.

ودعت جامعة سوكا ساسميتي/منطقة الباف/ الى اضراب احتجاجي وقالت مصادر صحفية ان المؤكبد يهجون محتلفات مع الجماعة في محاولة بخيرة لاتناهيها بالقلا الاضراب.

احمد اباد (الهند) رويتر: اطلق البوليس النار مرتين أمس على حدود تلقى بالحجارة مع تفريق اصالح شطب جديده للهندوس والمسلمين اليوم الرابع على التوالي في مدينة احمد اباد في غرب الهند.

وقال البوليس ان ضابط بوليس ملن في ظهره بينما كان يطلق مع رجالة النار على حشد يحول نهب متاجر واشغال التجارية في ضاحية عاتية.

وقال البوليس ان خمسة اشخاص اخبرين على الاقل طعنوا في حواصل اخرى. ووقع حادثا اطلاق النار في ضاحية بعيدة عن الحي القديم بالمدينة لم تقع فيها اضطرابات من قبل.

وقال منشد باسم حكومة ولاية جوجارات ان مدنا قور في انحاء الولاية استجابت لدعوة الى الاضراب وجهتها جماعة تنسوبة مشددة احتجاجا على مهاجمة المؤكبد الديني الهندوس يوم الاربعة الماضي.

ونشرت تقارير صحفية ان المؤكبد هجوم بالحجارة بعد توريد شعارات بنية وجهت الى المسلمين.

سحب السفير الامريكي من جنوب افريقيا

واشنطن نهر على اعتذار رسمي من زيمبابوي على اعدائه كارلوا

واشنطن - ا.ف.ب: اكدت الحكومة الأمريكية أمس انها لاتزال تنتظر ايضاحات واعتذارات من زيمبابوي وارضعت ذلك ان يؤدي تلقائياً الى فك تجسيد المساعدة الأمريكية لهذا البلد.

وكانت واشنطن قررت تجسيد مبلغ ١٢.٥ مليون دولار من مساعدتها لهاري بالنسبة للعام المالي الجاري عقب تصريحات أحد وزراء زيمبابوي التي انتقد فيها بشدة الولايات المتحدة وبوجه خاص سياساتها في جنوب افريقيا خلال حفل استقبال في سفارة الولايات المتحدة بهاري بمناسبة اليوم القومي الأمريكي الموافق ٤ يوليو - هناك.

وما يذكر ان اجمالي مبلغ المساعدة الأمريكية المقرر لهذا العام هو ٢٠ مليون دولار وكان باقي هذا المبلغ قد خصص بالفعل لخلف مشروع المساعدات.

وصرح روبرت مويافي رئيس وزراء زيمبابوي بأن حكومته ستقدم بصفة شخصية. اعتذارها للرئيس السابق جيمي كارر الذي كان يؤد هراي وغادر زيارة لدولة محتجا ولكنها ان تقدم اعتذارها للحكومة الأمريكية.

ونكر برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ان هذه الاعتذارات كانت واجبة لكارتر واضاف ان (حكومة زيمبابوي تعرف جيداً ان الاحتجاج الأمريكي يتناول ايضا بالامانة التي وجهت للحكومة الأمريكية).

على صعيد آخر استدعى سفير الولايات المتحدة في جنوب افريقيا

تحت طائلة عسكرية أمريكية غامضة ومصرع قائدها أثناء طلعة تجريبية

مكان الحادث خطر على الجمهور بما في ذلك الدجال الجوي للشرطة. ولكن التخصص الامريكيون ان سلاح الطيران الامريكى كان ارضي في العام ١٩٨١ بان تقوم شركة (لوكد) لصنع نحو عشرين طائرة طراز (ا-١٩) وهي طائرات من الصب على اجرة الرصد اكتشافها حيث ان عملية بواء تنسب موجلت الرادار.

قاعدة فاندنبرغ الجوية (الولايات المتحدة) ا.ف.ب: تحطمت طائرة عسكرية امريكية غامضة، (قد تكون من النوع الذي لاكتشفه الرادار) في ولاية كاليفورنيا/اس ما اسفر عن مصرع قائدها واندلاع حريق في احدى غابات الاشجار الراسعة. ورفض المتحدثين باسم سلاح الطيران الأمريكي الاصحاح بان لم يكن يوجد على متن الطائرة نظم اسلحة وانهم تقوا تطليقت من البتاغون/وزارة الدفاع الأمريكية/ بالتزام الصمت.

ونشرت شبكة التلفزيون الأمريكية (سي. ان. ان) ان/ ان الطائرة المفقودة من طراز (ا-١٩) وهي من طراز الطائرة الاعتراضية/ التي لاكتشفها الرادار. وقد هرع على الفور افراد من جهاز الامن في سلاح الطيران واصحابو مكان الحادث الذي يبعد نحو ١٥٠ كلم جنوب شرقي مركز التجارب في فاندنبرغ حيث يتم اعداد القناتل الأمريكية الأكثر سرية.

ونكر متحدث باسم رئيس بلدية فاندنبرغ ان/ جميع المناطق الغربية/ من

البتاغون يتعاقب مع شركة المالبة غريبة لحساب حرب النجوم

واشنطن/ ا.ف.ب: اعلنت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) انها منحت شركة (ميسيرشيدت بولكوف بولوم) الألمانية الغربية غدا قيمة اربعة ملايين دولار في اطار/ مبادرة الدفاع الاستراتيجي/ التي طرحها الرئيس والمعروفة تحت اسم/ حرب النجوم/ ونشرت وزارة الدفاع الأمريكية ان هذا العقد يعتبر اكبر عقد يمنح لشركة ألمانية غربية. وقد يؤدي الى طليات اخرى

جولة عربية لوزير الدفاع الفرنسي تشمل قطر والامارات والاردن

باريس/ ق.ن.ا: اعلن مصدر مسئول في وزارة الدفاع الفرنسية هنا أمس ان اندريه جيو وزير الدفاع الفرنسي سيقوم يوم ٢٠ يوليو (تموز) الحالي بزيارة رسمية لدولة قطر تستغرق عدة ايام وسيبها بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يوم ١٨ يوليو وسيقيم الوزير الفرنسي بعد زيارة دولة قطر بزيارة للاردن.

واشار المصدر الفرنسي في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء الفرنسية في باريس بان وزير الدفاع الفرنسي سيبحث مع المسؤولين في الدول العربية الثلاث سبل تطوير العلاقات بينها وبين فرنسا في كافة المجالات.

ويذكر ان هذه هي اول زيارة يقوم بها جيو لدول عربية منذ توليه مسؤولية وزارة الدفاع في حكومة جاك شيراك في شهر مارس - آذار - الماضي.

هيرالد تريبون

واشنطن بوست

مهمة الى جنوب افريقيا

«وبدلاً من القيام بدور قيادي في تفويض التمييز العنصري، فإن بريطانيا ظلت غارقة في الركل والصراخ حول العقوبات ضد بريتوريا التي تبدو لانساح منها الآن، وإن كانت لن تحقق النتائج المرجوة على الأرجح، لأن الموقف قد تدهور بينما بريطانيا تتصلص وتراوغ».



بريتوريا أرادت فرض شروط غير مقبولة. وليس هناك سبب قوي يدعو الرئيس العنصري بيتر بوتس

غير موقفه الآن بعد أن رأى أن المجموعة الأوروبية ليست سوى

نمر من ورق.

● موقف خالص:

وأضافه إلى ذلك مع مرور الوقت، ليس هناك أيضاً أي سبب

يجعل الأغلبية السوداء تسعى للتفاوض بموجب شروط مقبولة

للحكومة. فالجميع في جنوب إفريقيا وصل إلى درجة أكثر سوءاً في

الأسابيع القليلة الماضية. ولابد أن بعضها البعض إلى درجة أنه لن

الأمل في أن الرأي العام الخارجي يوقف معهم بصورة فاعلة مؤثرة،

علاوة على أن هناك دائماً إمكانية اقتتال حركات المقاومة السوداء بين

بعضها البعض. ولا شك أنه بعد نشر

يكون هناك أحد تفاوض معه حكومة بريتوريا.

بريتوريا تريد التفاوض حقيقة فمن الأفضل أن يكون ذلك سريعاً، حتى

من وجهة نظرها هي:

أن بريطانيا ظلت في وضع خاص طوال الوقت: ذلك أنها عضو قيادي

في الكومنولث، ولها روابط وثيقة مع جنوب إفريقيا، وهي عضو في

المجموعة الأوروبية التي تولت رئاستها في مطلع هذا الشهر. ثم أن

بريتانيا هي أفضل حليف للولايات المتحدة. ولا شك أن مجلس

الامن الدولي، وإزاء كل هذه المميزات، فهي يجب أن تكون قادرة

على القيام بدور قيادي سواء بالسياسة لحد بريتوريا على التغيير

في وقت مبكر أو بالسياسة لوقف موحّد حول العقوبات. لكن بدلاً من

ذلك فإن البلاد غارقة في الركل والصراخ حول العقوبات التي تبدو

لا مناص منها الآن، وإن كانت لن تحقق النتائج المرجوة منها، على

الأرجح، لأن الموقف قد تدهور بينما بريطانيا تتصلص وتراوغ. وهذا شيء

لم نعهده من السيدة تانتش.

بدايات الرواية الجنوب افريقية تأخذ طابعها الهزلي إلى جانب

عناصرها المأساوية، ولقد انفض اجتماع المجلس الأوروبي في لامي

مؤخراً باتفاق على أن الدول الأعضاء الاثنى عشر قد يفرضون

عقوبات اقتصادية محدودة ضد حكومة بريتوريا في غضون ثلاثة

اشهر، تعتمد على فشل أو نجاح مهمة سير جيفري هار في فصل في

جنوب إفريقيا، وعلى المفاوضات في غضون ذلك مع الدول الصناعية

الاشرى. لكن ما الذي يفترض أن يستخلص زعماء بريتوريا، أو

الزعماء السود في جنوب إفريقيا، أو الكومنولث أو أي أحد من ذلك؟ أن

حكومة جنوب إفريقيا إذا كانت تسعى لكسب الوقت، وهو المرجح،

فهي يجب أن تكون مسرورة بالفعل لأن خصمها التفرقة العنصرية قد

فشلوا مرة ثانية في الاتحاد، وهناك ثلاثة اشهر أخرى للمناورة، وربما

المزيد غيرها مستقبلاً. وإذا كان أولئك الذين يرغبون في الاسراع

بالاصلاح في جنوب إفريقيا أن يمكنهم الاتفاق على برنامج للعمل

هذا الصب، فما هي الحكمة من الاعتقاد بأنهم سيكونون أكثر

حماساً في الخريف؟

أن جنوب إفريقيا معلم بارح في التسوية والمصالحة، والمفاوضات

حول مستقبل إقليم جنوب غرب افريقيا (ناميبيا) ظلت معطلة منذ

سنوات. بل حتى عندما توصلت جنوب افريقيا الى اتفاقيات مع

جيرانها مثل موزامبيق، فإنها ظلت تهددهم باستمرار. أما الشيء الذي

يبعث على التعجب فهو أن أوروبا الغربية، وخاصة بريطانيا، تستمر

في تصديق بريتوريا، وتعتقد أن التغيير للأفضل قريب جداً على

الرغم من الأدلة على بعده الشاسع. أن مجموعة الحكام السبعة

التابعة للكومنولث التي قدمت تقريرها في الشهر الماضي، تم

تشكيلها في العام الماضي في محاولة لبدء مفاوضات بين الاطراف

المتنازعة في جنوب إفريقيا. لكن

من أجل الديمقراطية في بيرو



لقد تحول التظاهر بالشجاعة في بيرو إلى شجاعة حقيقة

الآن، والرئيس ألن غارسيا يعترف الآن بأن الفشل في السيطرة

على الهجوم العسكري ضد المتمردين المسلحين أسفر (بعد أن تم سحقهم) عن ذبح مائة من

المسجونين الذين لا حول لهم ولا قوة. وبعد أن اعترف بجريمة قطيعه، تستببت في

اضرار هائلة للبلاد. تحرك الرئيس غارسيا بجراً ليعتقل مائة من

أعضاء الحرس الجمهوري ويجبر قائد الحرس وزير العدل على الاستقالة.

ان المعيار الحقيقي على جرة السيد غارسيا هو الاشاعة التي انتشرت حول انقلاب عسكري وشيك.

والرئيس غارسيا يعتمد على العسكريين ليكون على مستوى تحدي

القذائين الاشرار، لكنه يحمل العسكريين مسؤولية انتهاكات حقوق الانسان والقيم الديمقراطية في البلاد، ولا شك

أن الديمقراطية بيرو قد سارت في الاتجاه الصحيح فيما يتعلق بهذه القضية، ولذلك فإن الرئيس غارسيا يستحق التشجيع

القوي.

ان السيد غارسيا حاول، لكنه فشل، في تقليل اعتماده على القوات المسلحة عندما عرض التفاوض مع القذائين في العام

الماضي، لكن حركة تمرد «الدرب اللامع» التي اعلنت نفسها مدافعا عن قضية الهند، ترفض التفاوض وتهدد الى زعزعة

الحكومة الديمقراطية في الواقع، فإن اسرى «الدرب اللامع» هم الذين اشعلوا الازمة الاخيرة بانتفاضتهم في السجن. لكنهم

رغم أن مزيمتهم قد اقتربوا بدرجة خطيرة من تحقيق اهدافهم.

ان هذا النزاع المستمر منذ ست سنوات في بيرو جعل الحكومة رعية للعسكريين واعطاهم السيطرة على الامن في ١٩

محافظات من المحافظات الماتة والسنة والعشرين في البلاد، بل وحتى على العاصمة ليما الآن.

وحتى الآن، تسبب القتال في مصرع ثمانية آلاف من الجانبين، وبلغ العسكريون الى الرد بشن الارهاب المضاد،

ورغم أن ذلك فإن السيد غارسيا ادان الفساد، والتورط في تجارة المخابرات وغيرها من الانتهاكات الى جانب اقاتل لكبار

المرتبطين بهذه العمليات من المسؤولين. ولا شك أن الجنود اللاتنيين لم يتهربوا على مثل هذا التشديد من المدنيين. لكن

نجاح الديمقراطيين في طول امريكا اللاتينية يعتمد عليه. ان الامريكيين ليس لهم نفوذ أو تأثير مباشر على القوات

المسلحة في بيرو التي يتم تسليحها بدرجة رئيسية من الاتحاد السوفياتي وأوروبا الغربية. ثم أن دين بيرو الاجنبية المتزايدة

قد عقد علاقاتها الاقتصادية مع الولايات المتحدة ومع ذلك، ويوصفها القوة المهيمنة في القطاع الغربي من الكرة

الارضية، فإن الولايات المتحدة يمكنها أن تعتمد القيم الديمقراطية. ومن المؤكد أن السيد غارسيا يحتاج الى اصدقاء

مهمين يقفون بجانبه ويصفقون لشجاعته.

جنوب افريقيا:

النقاش الثلاثي حول العقوبات



خسارة اقتصادية للأوروبيين الغربيين، أما المقاطعة البتولية على

الرغم من تأثيرها القوي، إلا أنها لم تعد تعرض علاجاً ناجحاً سريعاً.

وذلك أن جنوب إفريقيا قد بنت احتياطياً هائلاً من البترول ثلاث أو

أربع سنوات بقليل من الترشيح في الاستهلاك.

وعليه فمن الممكن الخروج باتفاق بواسطة زعماء الكومنولث

حول صفقة جديدة من العقوبات.

ولكن لا تؤدي إلى عزل البلاد تماماً، والحجة التي تقول بأن البلاد

ستتأثر اقتصادياً في غضون عام أو عامين تحت ضغط العقوبات ليست

صحيحة على الإطلاق، أما الحقيقة فهي أن جنوب إفريقيا قادرة على

الصدود لخمس سنوات على الأقل، وعلى تقضيها فإن دول ليسوتو

وبوتسوانا وزيمبابوي وزامبيا ستأثر بدرجة خطيرة من أي عمل

مضاد بواسطة بريتوريا في وجه العقوبات. ذلك أن ٧٠٪ من تجارة

زيمبابوي يذهب إلى جنوب إفريقيا. لكن رغم أن ذلك، فإن رئيس

الوزراء الزيمبابوي السيد روبرت موجابي يقول أن حكومته مستعدة

لمواجهة أي نتائج تقرب من المقاطعة.

ان السيد موجابي في الواقع يؤمل مثله مثل بقية الزعماء

الافارقة في أن المجتمع العالمي سيسرع ببلاده عن الاضرار التي

تسبب فيها العقوبات. لكن من غير الواقع أن نتوقع من الغرب أن

يقدم المساعدات الضرورية لهذه الدول لفترة خمس سنوات.

ثم أن موقف زامبيا أكثر خطورة وأشد ضعفاً. والرئيس الزامبي

كينيث كاوندلا لديه من قبل أزمة اقتصادية بسبب التدهور الحاد في

عائدات النحاس، وعلى الرغم من أن تجارة زامبيا مع جنوب إفريقيا قد

ازدادت بدرجة كبيرة خلال السنوات الأخيرة، إلا أن أي تحول

لشركاء تجاريين آخرين سيكون مكلفاً. ومع ذلك فإن السيد كاوندلا

يقف في مقدمة الذين يطالبون بالعقوبات الشاملة.

وعلى الرغم من الموقف الأخلاقي القوي بواسطة دول المواجهة

الافريقية، إلا أن من الصعب تقليل المخاطر الاقتصادية والأمنية على

هذه الدول، إذا تم فرض عقوبات ضد بريتوريا.

ولا شك أن العقوبات سلاح ذو حدين. وهذا هو السبب الذي يجعل

سياسة العقوبات الاستراتيجية المحددة أكثر الطرق العملية للخروج

من المأزق في اجتماع الكومنولث المقبل.

على أنه ما لم يكن المجتمع الدولي مستعداً لإبداء نفس العزم

والتصميم لإجبار التغيير في جنوب إفريقيا بمثل عزم المعارضة

الداخلية فيها والتزام جيرانها الافارقة، فإن إمكانية سياسة عقوبات فعالة من الحكومات

الغربية ضعيفة جداً. وليس هناك دليل بعد على أن الزعماء الغربيين مستعدون للقيام بمثل هذا



مستغرق فترة قصيرة نسبياً وإن الحكومات الغربية ستستبدد يد

المساعدة لتخفيف العبء عن السود.

أما المجموعة الثانية التي تضم معظم الحكومات الأوروبية الغربية

ورجال الأعمال في جنوب إفريقيا والمعارضة الرسمية للبعض فيها.. فتعارض العقوبات التجارية. وترى

هذه المجموعة أن المقاطعة التجارية لا يمكن تطبيقها بفعالية ضد دولة

تمتلك الكثير من المصادر مثل جنوب إفريقيا، وأن جنوب إفريقيا قادرة

على الصدود في وجه المقاطعة الاقتصادية لفترة ثلاث أو أربع

سنوات على الأقل، وعلاوة على ذلك تعتقد هذه المجموعة أن العمل

المضاد بواسطة بريتوريا سيسبب اضراراً كبيرة على جيرانها

والوطنيين السود أكثر مما ستعاني منه هي نفسها.

وفي هذا الصدد فإن النزاع والخلافات في صفوف المجموعات

السوداء ستزداد إلى درجة أعاقه أي انتقال منظم بعيداً عن التفرقة

العنصرية.

ثم أن اقتصاد جنوب إفريقيا سيعيق بصورة ثابتة وبالتالي يخلط

تركة قائمة لأي حكومة في فترة ما بعد التفرقة العنصرية. في نفس

الوقت الذي ستدفع فيه العقوبات بريتوريا إلى تبني عقلية حصار،

والاثنين بحكومة أكثر تصلياً من الحالية.

وهناك المجموعة الأخيرة التي تقودها حكومة جنوب إفريقيا

والمجموعات اليمنية المؤثرة في أوروبا الغربية والولايات المتحدة

والتي تتحجج بأن العقوبات لن تسبب في اضرار بالغة لاقتصاد

البلاد والعمال السود فحسب، ولكنها ستجذب الزخم الحالي تجاه

التغيير السياسي. وتقول هذه المجموعة أنه إذا قامت بريتوريا

بالرد ضد جيرانها فإن أنظمة هذه الدول واقتصادياتها الضعيفة

ستتعرض لعدم استقرار كبير.

على أن بعض المواقف الوسطى قد تظهر في اجتماع القمة وتدعو إلى

عقوبات استراتيجية معينة بدلاً من العقوبات الشاملة. ومن الممكن

أيضاً أن يتم الاتفاق على وقف القروض من كافة البنوك الأجنبية

لبريتوريا - وهو الموقف الذي قبلت به الولايات المتحدة مبدئياً.

أن المجتمع المالي العالمي ينظر من قبل إلى جنوب إفريقيا

كمخاطرة كبيرة للاستثمار والقروض. ولا شك أيضاً أن مساندة برنامج لعدم الاستثمار في

جنوب إفريقيا تعتبر أيضاً إحدى النتائج التي يمكن الاتفاق عليها في الاجتماع.

أن ولود المؤتمر قد تتفق على مقاطعة شركة طيران جنوب إفريقيا مقاطعة شاملة وهذا لن يتضمن

مع فيشر جميع المقاعد محجوزة.

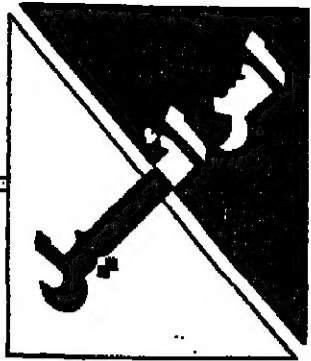
لذا أودت الحصول على أفضل صورة وصوت متوفرين، فمع فيشر في الشركة التي فتحت نظام الهاي فاي للمسلم. لن تترجم من التشويش أو عدم الوضوح عند رؤيا الشاشة من تلفزيون فيشر ذو الشاشة المسطحة للبيئة، لماذا؟ لأن الشاشة مسطحة ومروية جاسيبي جمع للمشاهدين صورة أفضل وليس فقط مشاهدي القاعد الخاصة. فبعد أن انتقلت إلى صوت الستيريو، جهاز عظيم للتحكم عن بُعد، قدرته ١٦ نظاماً إلى صورة ممتازة وكذلك يأخذ الإستهلاك المسمي للري إمكاً جديدة. بالإضافة إلى موديل CFM2110SR إتش في فيشر تشتمل على أيضاً ثلاثة تلفزيونات أخرى ذات الشاشات المسطحة للبيئة ١٦ نظاماً، حقاً، فيشر يترجم لك علة جديدة مذهلة.

تقدم من الحصول على هذه التلفزيونات للبيئة من فيشر، بالطلب.

CFM2110SR
CFM191SR
CFM151SR

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مركز العنوي التجاري
الرياض - شارع الملك فهد - حي النور
هاتف: ٥١٤١٢١٣ - ٥١٤١٢١٤
فاكس: ٥١٤١٢١٣

فيسر
FISHER
The first name in high fidelity



هجرة معاكسة كثيفة من فلسطين المحتلة

ه آلاف هاجروا من فلسطين خلال العام الماضي

الهجرة المعاكسة أسوأ فشل في إسرائيل منذ الاحتلال

الاستيطان

في الخليل

سماز آخر

في نعلش

التسوية

الطمية

تفيد التقارير الواردة من الضفة الغربية المحتلة أن أول شاربين وزير الصناعة والتجارة سيستمر خلال الأسابيع القليلة في أقلية منطقة صناعية في الأراضي العربية الواقعة في مستوطنة كريات أربع ويبلغ بني نعيم القريبة من مدينة الخليل.

وسيدأ شاربين في تنفيذ المشروع رغم أن الحكومة الإسرائيلية لم تبحث الموضوع بعد ولكنه مصر على التقييد بالاجراءات الرسمية والهدف من هذا المشروع الذي سيقام على ارض صارتها السلطات الإسرائيلية تبلغ مساحتها ٦٠٠ دونم كما يدعي شاربين انه سيفتح فرص عمل كافية لسكان مستوطنة كريات أربع ويشجع مزيدا من المستوطنين على العيش في تلك المستوطنة كما يزعم بأن المنطقة الصناعية ستوفر فرص عمل للعاملين من الصل.

غير أن الهدف الحقيقي الذي يسعى شاربين اليه هو إقامة امر واقع جديد يبرز السيادة الإسرائيلية على الأراضي العربية. وقد عبر عن الهدف صراحة جاء تعبيرا عن وزير الاقتصاد بقوله بأن المشروع سيكون مق سمار آخر في نعلش التسوية الصناعية مع الإردن والفلسطينيين.

وقد ابدت مصادر اسرائيلية تشككها في جدوى هذا المشروع الذي ستبلغ تكاليف استصلاح واستثمار الدور الواحد حوالي ٦٦٠ ألف دولار خاصة وأن الواقع يظهر ابا ان معظم المدن التطويرية تراجعت صمودها كبيرة تجلبها عاجزة عن الاستقرار. وقد أدت الاطباء العربية في الخليل الى بطلان الارسلط الاسرائيلية ودفعت السكان للهجرة الى الجنوب بحثا عن العمل. كما ان المستوطنات في وادي الأردن غارقة في الافلاس والكثير منها اذ لم تكن كلها مستخدم حذر مستوطنة موشافيميد بريريهو التي انقلها سكانها ومجروها.

ولكن الامر الذي يدع الى القلق هو ان اذا ما استلحق شاربين تنفيذ هذا المشروع الاستيطاني الجديد في الوقت الذي لا يزال فيه شعبون يبريز سكن موزرا على ما يمكن ان يقطه عنما يتحول اسبق شاربين وثمة الحكومة.

بلغ اجمالي اليهود الذين هاجروا من اسرائيل على مدى السنوات الثلاثين الماضية ما يتراوح بين ٣٠٠ ألف شخص وخلال سنة ١٩٨٥ الماضية سجل عدد المهاجرين من اسرائيل زيادة بنسبة خمسة آلاف شخص على عدد الوافدين اليها إذ بلغ عدد القادمين ١٢,٥٠٠ شخص والمغادرين ١٧,٥٠٠ شخص وتشير الارقام المتفرقة من سنة ١٩٨٦ ان هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة من الاطراف الغربية سجلت انخفاضا آخر بنسبة ١٧٪ بينما تتوقع الاوساط الاسرائيلية ان تكون الهجرة المعاكسة اعل منها في اي سنة ماضية من تاريخ اسرائيل حتى الآن وكان اعل رقم هجرة معاكسة قد تحقق في عام ١٩٨١ عندما بلغ عدد الذين رحلوا نهائيا عن اسرائيل ٢٦,٥٠٠ شخص.

ويتفق المعلقون الذين يتابعون أحداث الساحة الاسرائيلية ان ظروف العمل في المثل الرئيسي الذي يؤثر سواء على اجذاب المهاجرين الجدد ام على تهجير المقيمين وتقول صحيفة معاريف ان الهجرة المعاكسة من اسرائيل ربما كانت اسوأ فشل يلحق بالبلاد منذ الاحتلال وتضيف ان الانخفاض الذي في السلطة لا يردون اسبق هذا الفشل ربما بسبب انشغالهم بنماتج أخرى من الفشل الاسرائيلي اكثر اثارا للاهتمام.

اسلوب معالجة قضية فالدهايم كان خاطئا



كان صوت الحاخام الكساندر شندلر من أبرز زعماء الحالية اليهودية في امريكا حيث اعترف بان اسلوب معالجة المأزق اليهودي الساسي لقضية فالدهايم كان اسلوبا خاطئا ويجب شندلر الذي يشغل منصب رئيس المؤتمر اليهودي العالمي انه لم يكن طرفا في القرار الذي اتخذ بشأن الحملة على فالدهايم ويضيف ان من الضروري الان اعادة اية مؤتمرات دولية هناك بعد الآن.



تأييد اسحق شلمير وشمعون بيريز غير الملحن لما يقوم به بعض المتدينين اليهود من تلطيخ بعض الصور الموجودة على الاعلانات في الشوارع دفع رسام صحيفة «هارنص» الى رسم الكاريكاتير اعلاه.

ايطاليا.. تستكشف بقايا حضارة اليمن العريقة:

العشور على موقع «مملكة سبا».. متكاملة!



● ستثن من الحفريات اسفرتا عن خروج هذه المدينة المسورة من تحت كتبان الرمال.

المدينة التاريخية المكتشفة.. تضم سورا ومعبدين ومنطقة زراعية تخترقها شبكة للري.. وتقع المنطقة في مواجهة ساحل الحبشة وجنوب غربي الجزيرة العربية

أول مرة.. يعثر علماء الآثار على صورة متكاملة للحياة في القرن الثالث قبل الميلاد!

السور وهي باقية من العام ٥٠٠ ق-م تذكر كينة - ملوك سبا. وأثناء الحفريات في المنطقة عثر علماء الآثار أيضا على حضارة كانت قائمة منذ عام ١٤٠٠ ق-م ولكنها لم تكن معروفة حتى الآن. في موقع بعيد عن مدينة سبا. وتم العثور في المكان على أدوات من البرونز والأواني الفخارية وبنود عدة أنواع من النباتات في الجبال! ولا يزال الاصل العرقي واسم اصحاب تلك الحضارة مجهولا.

ويقول دي ميغريت ان هذا الموقع قد يساعد ايضا في سد بعض الثغرات في التاريخ الاثري.

وسوف تستمر البعثة التي يترأسها دي ميغريت أعمال الحفر والتفتيش التي تجري بإشراف معهد الدراسات الايطالي للشرق الأوسط والأقصى.

ملكة سبا. وتقول الاسطورة ان ملكة سبا عاشت في القرن العاشر قبل الميلاد ومن مملكتها سيطرت على الطريق الاستراتيجي بين قارتي آسيا وأفريقيا. ورغم ان القرن الكريم والثورة يشيران الى ملكة سبا والى ملكتها ملبقيس، والى سلطتها وثروتها وزيارتها لسليمان الحكيم، الا ان المخطوطات باللغة العربية في المدينة المكتشفة لا تشير اليها. رغم ان بعض المخطوطات الموجودة داخل

والحيوانات المحلية الأخرى. وعثر دي ميغريت خارج المدينة ايضا على معسكر وعلى مجمع زراعي مؤلف من ١٥ مزرعة لانتاج الحاصل من الفلال وتربية الماشية. ويتصل المعسكر بمدينة محاطة بالأسوار قفرها ٢٠٠ متر. وعلى ما يبدو كان سكان المدينة يعملون بالتجارة.

والمعتقد ان هذه المدينة بنيت في الفترة الممتدة من القرن السادس عودة الى المرحلة المعروفة باسم



● لأول مرة يعثر علماء الآثار على صورة متكاملة للحياة في القرن الثالث قبل الميلاد.

منشآت كبيرة مبنية من الحجارة، وبقايا معابد دينية وأدوات قديمة وعظام وأوان فخارية تعود الى حضارتين مستقلتين.

وقال دي ميغريت، الذي اشترك فيما اعتبر أهم حفريات أثرية في القرن الحالي وأدت الى اكتشاف مدينة - دولة البيا في شمال سوريا عام ١٩٧٤ - ان تفاصيل المكتشفات الحديثة في اليمن، والتي تمت في السنة الماضية، أخذت تخرج الى الوجود مؤخرا فقط بسبب تعقدها. ولأن تقييدها قد استغرق وقتا طويلا.

واضاف دي ميغريت ان اكتشاف المدينة القديمة في اليمن امر مهم للغاية لأن هذه أول مرة يعثر فيها علماء الآثار على صورة متكاملة للحياة في القرن الثالث قبل الميلاد. فعادة لا يتوفر لأي عالم آثار سوى القصور والنصوص الشعائرية، وغالبا ما تكون لديهم فكرة جيدة حول كيفية موت شعب، وليس كيفية عيشه. أما الاكتشافات الجديدة فانها تتيح للعلماء فرصة التعرف على الحياة اليومية للسبانيين.

وتضم المكتشفات مدينة مسورة ومعبدا دينيا خارج السور ومنطقة زراعية تخترقها شبكة ري معقدة. ولا يزال قسم من المعبد مائلا للعين، ويضم القسم دائرة لإقامة الضيوف يحيط بها عدد من برك السباحة الكبيرة. ويطل المعبد على واد مليء بالصخور الغرانيتية الأرجوانية نقشت عليها مخطوطات تصف رحلة لصيد الوعل المقدسة للسبانيين.

واستقرت الحفريات في المنطقة التي تعتبر أكبر كتبان رملية صحراوية في العالم عن بروز

روما/ خاص بالرياض: يقول عالم آثار ايطالي انجز مؤخرا بعثة تنقيب في اليمن ان اكتشاف مدينة عمرها ٢٦٠٠ سنة عند الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة العربية سوف يمد ثغرة تاريخية حيرت علماء الآثار منذ سنوات طويلة.

ويقول عالم الآثار اليساندرودي ميغريت، ان المدينة المكتشفة محصنة ويعد تاريخها الى القرن السادس قبل الميلاد، وموقعها في اليمن الشمالية، وقد يؤدي اكتشافها الى إلقاء الضوء على حقبة وجود مملكة سبا.

وقال دي ميغريت في مقابلة صحفية، ان ثمة ثغرة كبيرة في اطلاع علماء الآثار على تاريخ ما قبل فجر الاسلام وبالأخص ما بين عامي ٦٠٠٠ و ١٠٠٠ قبل الميلاد، ولكن الاكتشافات الأثرية المتلاحقة تؤدي الى سد الثغرة بصورة تدريجية.

وقد أجرى فريق دي ميغريت المؤلف من ٢٠ شخصا بينهم عدد من علماء الآثار الحفريات وأعمال التنقيب في مكان يقع على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوب شرقي مدينة صنعاء

مناصب المهنة الطبية.. في الأردن.. بين: تشديد الرقابة على صرف «المضادات».. والأطباء الزيفون!

جدل حاد «لايخلو من المصلحة» بين الاطباء والصيادلة حول قرار منع بيع «المضادات الحيوية» بدون وصفة طبية

ان الصيدلي مؤهل بمبادئ الكفاية من جهة وأن هناك ضرورة ملحة لتفويض كلفة المعالجة على المواطنين من جهة أخرى.

ويانتظر ان تقول وزارة الصحة الأردنية كلمتها الأخيرة بظل الجدل دائرا في حرارة جعلت بعض الكتاب الصحفيين يتساقطون علانية (أين مصلحة المواطن الأردني في كل هذا؟ وأين وجه العلم في هذا النقاش الحامي «الوطني»؟

ويبدو ان مشاكل المهنة الطبية في الأردن لا تقتصر على هذا الخلاف فهناك حملة تنوي نقابة اطباء الأسنان ان تشنها لوضع حد لتصرفات منتحلي صفة أطباء الأسنان في البلاد ويبدو ان عدهم قد سجل في الآونة الأخيرة ارتفاعا مثيرا للقلق.

ويقول نقيب أطباء الأسنان د. وليد مرقا ان النقابة بحثت مذكرة الى وزارة الداخلية لفتحها على اتخاذ إجراءات صارمة ضد الأشخاص الذين يتحللون صفة أطباء الأسنان ويقوموا بمعالجة المواطنين ويتنمي معظم هؤلاء الادعاء الى مجموعات عرقية معينة مثل «النزول والكراد» وبعض الأجانب الذين يطوفون في القرى ويقدمون لزيارتهم خدمة طبية بدائية تنعكس سلبا على المرضى، وتؤدي الى الاضرار بهم صحيا، وفي إحدى هذه الحالات وجد ان طبيا «مزيفا» زرع لاحد مرضاه سنا من النحاس تسببت في احداث تسهم كاد يقضي على المريض لولا استدراكه في اللحظة الأخيرة!

لاستصدار هذه الوصفة مقابل قيمة (الكشفية). وحيث ان هناك احتمالا كبيرا بان يحجم المريض عن مراجعة الطبيب مالم يشعر بالحاجة الفعلية لذلك اما تهريا من قيمة المراجعة او تكاسلا فان من المحتوم ان تنخفض قيمة المبيعات من الأدوية.

وكانت نقابة الاطباء قد نادت اكثر من مرة بشضرورة منع صرف اية ادوية بدون وصفة طبية حرصا على الصحة العامة من جهة وضمانا لصادر الرق لاعضائها من جهة ثانية سيما وأن هناك مئات من الاطباء الذين يشكون من البطالة. اين تقف وزارة الصحة من هذا الخلاف الذي يبدو واضحا انه تجاوز حدود الاهتمامات العلمية الى الاهتمامات المصلحية؟ وزير الصحة د. زيد حمزة اصدر امره بمنع صرف الادوية اعتبارا من شهر ايلول / سبتمبر القادم معتمدا كما قال على مذكرة رفعت اليه بهذا الشأن لتنظيم عملية بيع الادوية بما يخدم مصلحة المواطنين والصالح العام لكن ممثلي نقابة الصيدلة يؤكدون انهم لم يوقعوا على هذه المذكرة وبالتالي فان لهم اعتراضات على مضمونها، وتزى نقابة الصيدلة ان يجري حصر السماح لوصف بعض المضادات الحيوية بالأخصائيين وبوجود زراعة جرثومية اما بالنسبة للمضادات العادية فطالبت النقابة باعطاء الصيدلة صلاحية الاستمرار في صرفها اعتمادا على

عمن/ خاص بالرياض: اثار قرار وزارة الصحة الاردنية بمنع صرف المضادات الحيوية من الصيدليات الا بوصفة طبية اعتبارا من مطلع سبتمبر / ايلول القادم جدلا حاما بين نقابتي الاطباء والصيادلة اللتين لم تتورعا عن نقل الخلاف الى صفحات الجرائد المحلية!

ففي حين لاقى القرار ترحيبا وقبولا من جانب نقابة الاطباء التي اعتبر مجلسها القرار بانها خطوة ايجابية تتفق مع قواعد المهنة الطبية من الناحية العلمية، اصدرت نقابة الصيادلة بيانا في الصحف وصفت فيه القرار بأنه «من ضمن التحديات الخطيرة التي تواجهها مهنة الصيدلة». وقد اعتبرت النقابة ان الصيادلة «الكثر فهما من الاطباء» في تركيب الادوية وبالتالي لايجوز ان يتحولوا الى مجرد موظفين لدى الاطباء الذين يتكون الوصفات الطبية ويختارون بين اصناف الادوية المتشابهة بدوافع لا تخلو من الغرض المنفعي في بعض الاحيان!

ورغم ان الجدل يبدو في ظاهرة اكاديميا وعلميا فان من الأرجح ان أعضاء نقابتي الاطباء والصيادلة يتناقصون على حصصهم في مصادر الرزق من المهنة الطبية. فمن الواضح ان الاطباء لهم مصلحة في حظر صرف المضادات الحيوية وغيرها من الادوية الا بوصفة طبية لان ذلك سيفرض حتما على أي مريض ان يرجع على الطبيب

الأردن:

مناصب المهنة الطبية.. في الأردن.. بين: تشديد الرقابة على صرف «المضادات».. والأطباء الزيفون!

جدل حاد «لايخلو من المصلحة» بين الاطباء والصيادلة حول قرار منع بيع «المضادات الحيوية» بدون وصفة طبية

ان الصيدلي مؤهل بمبادئ الكفاية من جهة وأن هناك ضرورة ملحة لتفويض كلفة المعالجة على المواطنين من جهة أخرى.

ويانتظر ان تقول وزارة الصحة الأردنية كلمتها الأخيرة بظل الجدل دائرا في حرارة جعلت بعض الكتاب الصحفيين يتساقطون علانية (أين مصلحة المواطن الأردني في كل هذا؟ وأين وجه العلم في هذا النقاش الحامي «الوطني»؟

ويبدو ان مشاكل المهنة الطبية في الأردن لا تقتصر على هذا الخلاف فهناك حملة تنوي نقابة اطباء الأسنان ان تشنها لوضع حد لتصرفات منتحلي صفة أطباء الأسنان في البلاد ويبدو ان عدهم قد سجل في الآونة الأخيرة ارتفاعا مثيرا للقلق.

ويقول نقيب أطباء الأسنان د. وليد مرقا ان النقابة بحثت مذكرة الى وزارة الداخلية لفتحها على اتخاذ إجراءات صارمة ضد الأشخاص الذين يتحللون صفة أطباء الأسنان ويقوموا بمعالجة المواطنين ويتنمي معظم هؤلاء الادعاء الى مجموعات عرقية معينة مثل «النزول والكراد» وبعض الأجانب الذين يطوفون في القرى ويقدمون لزيارتهم خدمة طبية بدائية تنعكس سلبا على المرضى، وتؤدي الى الاضرار بهم صحيا، وفي إحدى هذه الحالات وجد ان طبيا «مزيفا» زرع لاحد مرضاه سنا من النحاس تسببت في احداث تسهم كاد يقضي على المريض لولا استدراكه في اللحظة الأخيرة!

لاستصدار هذه الوصفة مقابل قيمة (الكشفية). وحيث ان هناك احتمالا كبيرا بان يحجم المريض عن مراجعة الطبيب مالم يشعر بالحاجة الفعلية لذلك اما تهريا من قيمة المراجعة او تكاسلا فان من المحتوم ان تنخفض قيمة المبيعات من الأدوية.

وكانت نقابة الاطباء قد نادت اكثر من مرة بشضرورة منع صرف اية ادوية بدون وصفة طبية حرصا على الصحة العامة من جهة وضمانا لصادر الرق لاعضائها من جهة ثانية سيما وأن هناك مئات من الاطباء الذين يشكون من البطالة. اين تقف وزارة الصحة من هذا الخلاف الذي يبدو واضحا انه تجاوز حدود الاهتمامات العلمية الى الاهتمامات المصلحية؟ وزير الصحة د. زيد حمزة اصدر امره بمنع صرف الادوية اعتبارا من شهر ايلول / سبتمبر القادم معتمدا كما قال على مذكرة رفعت اليه بهذا الشأن لتنظيم عملية بيع الادوية بما يخدم مصلحة المواطنين والصالح العام لكن ممثلي نقابة الصيدلة يؤكدون انهم لم يوقعوا على هذه المذكرة وبالتالي فان لهم اعتراضات على مضمونها، وتزى نقابة الصيدلة ان يجري حصر السماح لوصف بعض المضادات الحيوية بالأخصائيين وبوجود زراعة جرثومية اما بالنسبة للمضادات العادية فطالبت النقابة باعطاء الصيدلة صلاحية الاستمرار في صرفها اعتمادا على

عمن/ خاص بالرياض: اثار قرار وزارة الصحة الاردنية بمنع صرف المضادات الحيوية من الصيدليات الا بوصفة طبية اعتبارا من مطلع سبتمبر / ايلول القادم جدلا حاما بين نقابتي الاطباء والصيادلة اللتين لم تتورعا عن نقل الخلاف الى صفحات الجرائد المحلية!

ففي حين لاقى القرار ترحيبا وقبولا من جانب نقابة الاطباء التي اعتبر مجلسها القرار بانها خطوة ايجابية تتفق مع قواعد المهنة الطبية من الناحية العلمية، اصدرت نقابة الصيادلة بيانا في الصحف وصفت فيه القرار بأنه «من ضمن التحديات الخطيرة التي تواجهها مهنة الصيدلة». وقد اعتبرت النقابة ان الصيادلة «الكثر فهما من الاطباء» في تركيب الادوية وبالتالي لايجوز ان يتحولوا الى مجرد موظفين لدى الاطباء الذين يتكون الوصفات الطبية ويختارون بين اصناف الادوية المتشابهة بدوافع لا تخلو من الغرض المنفعي في بعض الاحيان!

ورغم ان الجدل يبدو في ظاهرة اكاديميا وعلميا فان من الأرجح ان أعضاء نقابتي الاطباء والصيادلة يتناقصون على حصصهم في مصادر الرزق من المهنة الطبية. فمن الواضح ان الاطباء لهم مصلحة في حظر صرف المضادات الحيوية وغيرها من الادوية الا بوصفة طبية لان ذلك سيفرض حتما على أي مريض ان يرجع على الطبيب

رسالة.. مصر

● يدها: مكتب رياض في القاهرة ●

تعداد شامل للسكان يشمل كل شيء!

تبدأ الاستعدادات لبدء التعداد الحادي عشر بمصر. ويكلف التعداد حوالي ٢٥ مليون جنيه ساعدت فيها صندوق الأمم المتحدة للاستعداد السكانية بمبلغ ١,٥ مليون دولار. و٥ ملايين دولار ممتدة من هيئة التنمية الدولية الأمريكية وسيعقد التعداد على اسلوب التقسيم الإداري للدولة بحيث يسمح بالوصول الى الفرد في مقر اقامته من خلال تقسيم مصر الى محافظات حضرية تضم القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس ثم تقسم الى اقسام وشيخايات وقبائلي للمناطق الريفية لتتضمن كل اقسام وشيخايات والى مدن صغيرة والقرى التابعة لكل مدينة.

كما يشمل التعداد اجراء الحصر طسلكي المقابر، وكذلك السجون ونزلاء الفنادق والمستشفيات وسوق يومى الاختيارية ١٧ - ١٨ نوفمبر. وسيسهل التعداد بيانات جديدة مثل حصر فواتير المياه بالمعابر وبيانات المصريين بالخارج. ومن المعروف ان عدد سكان مصر قد تجاوز الخمسين مليون منذ شهر ويشكل سكان القاهرة حوالي ١٢ في المئة من سكان مصر.

رسم جديدة على الطلاب السودانيين بمصر

اصدرت وزارة التعليم العالي في مصر قرارا يقضي بان يدفع الطلاب السودانيين والجامعات والمعاهد المصرية مبلغ ٥٠٠ جنيه استرليني كرسوم قيد للعام الدراسي الاول والثاني ٦٠٠ جنيه للعلمين الثالث والرابع ومن ٩٠٠ الى ١٥٠٠ جنيه لطلبة الماجستير العلمية. ومن ٥٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه لطلبة الماجستير بخلاف رسوم الامتحانات.

وكان اللجان السودانيين بالقاهرة قد نظمو سلسلة من المظاهرات احتجاجا على قرار الحكومة المصرية بان يدفع الطلاب السودانيين الراغبين في رسوم الامتحانات بالجنيه الاسترليني والتي تبلغ ٢٠٠ جنيه للكلية النظرية و٤٠٠ جنيه استرليني للكلية العملية. ولكن وزير الخارجية السوداني صرح عقب زيارته للقاهرة بان الرئيس مبارك وافق على معاملة الطلاب السودانيين بمصر فيما يتعلق بالتسجيل ورسوم الامارة. معاملة الطلاب المصريين.

أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاحد ١٣ يوليو وهو اليوم الرابع والعشرون بعد ثلاثة من عام ١٩٨٦. ويبدأ يومنا على نهاية العام وفيما يلي اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٦٤٨ - الفرنسيون يحتلون (تورتوسا) في إيطاليا.

١٩١١ - بريطانيا وإيطاليا تجدان تحالفهما لاربعة اعوام أخرى.

١٩٢٥ - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي توقعان اتفاقية تجارية.

١٩٧٦ - اثنتا عشرة دولة تختتم اجتماعا لها في باريس.. حول استقلال المعادن في القطب الجنوبي بعد عام ١٩٨٩.

بعض فاضلها بغيره سيأكلها!

لندن/ كونا: تسبب نوع من (البعوض الضخم) في افساد متعة سفر مجموعة من السياح كانوا على ظهر باخرة سياحية مما دعا فريق من الأطباء البريطانيين الى الانضمام اليهم لتقديم العلاج. وتسبب (البعوض الضخم) في إصابة السياح بأمراض الاسهال والغثيان على ظهر البواخر التي كانت تقل ١٦٠٠ شخص تعرض ١٥٣ منهم لمرض هذا النوع من البعوض. وكانت البواخر (كانبيرا) في جولة سياحية في دول البحر المتوسط ومقرها ان تطوف في جزر الكناري والمدن الإسبانية والبرتغالية. واشرف الأطباء وعدهم ثلاثة على تقديم العلاج السريع ودراسة كافة احتمالات اسباب تقي المرض.

تهدير للسيدات فقط: الكعب العالي .. يقوس القامة ويجعل الركب ملتوية!!



طوكيو/ الحبيب: أجرى باحثون علميين من جامعة طوكيو تجربة لتبين الآثار الناجمة عن لبس الأحذية ذات الكعاب العالية وتلك ذات الكعاب المنخفضة. فطابقا من مجموعتين من الشابات ليس النوعين والركض معا لمسافة ١٠ كم. فثبت للباحثين ان الشابات اللابسات للأحذية العالية الكعاب استهلكن ٤٥,٥٪ من الأوكسجين أكثر من زميلاتهن في حين كانت ضربات قلوبهن أقوى. فحزم الباحثون بان لبس الكعاب العالية مضر ومتعب للجسم وهو يؤدي لتقوس القامة حيث ان الانقياس من لابسات الكعاب العالية يمشين وصعورهن محفيا الى الامام في حين تقل ركبهن ملتوية.

«فريجيني».. ضحية أخلاقيات «الحضارة الزائفة»!

يشهر الكثيرون بالحضارة الغربية وبالتفوق الغربي .. حيث تراهم يشغرون افواههم دهشة لسماع خبر غربي او لوصف دولة غربية .. بماهي عليه سلوكيات مجتمع الغرب من انحلال خلقي وأهدار للقيم والمثل الاجتماعية والاخلاقية. ويطعم الاعلام الغربي والعربي لهما دور كبير في ذلك فالاول ينقل الصورة الالمة البراقة عن مجتمعاته والثاني ينقل تلك الصورة كهاهي اما انهارا او جهلا!! ولكن لو حاولنا ان نزع اللشرة الذهبية البراقة لنرى ماتحتها لغفنا افواهنا دهشة وفزعنا مما يحدث هناك .. في الغرب!! المجتمع الغربي مليء بالفواجع والجرائم وتدني المستوى الخلقي.. مليء بالقصص المقتززة الضعيفة التي تخلو من اسبق القواعد الانسانية .. واليكم الدليل.. فريجيني كورثي طفلة جميلة لايتعدى عمرها السنوات الخمس .. البراعة تكاد ان تلتق من قسما وجهها الصغير!!

● الصور من «سبيلس» ●



الانتقال الى المنزل الجديد .. لم يعد من صعوبته سوى «الحنين الى المنزل القديم»!!

يلويس/ من صوفي لورين: يعتبر الانتقال من منزل آخر عملية مزعجة وبمرقة معا سواء على الصعيد المادي ام المادي .. وخاصة عندما يكون المرء قد سكن لفترة طويلة في مسكن ما وعاش فيه الكثير من ذكرياته فهو يائس لدى فكرة مغادرته. ولكم من الذكريات الحلوة مرتبطة بهذه الاماكن التي عشنا بها. فالوانا كنا كبروا وترعرعوا في اجواء هذا البيت واحتفلوا فيه باعياد ميلادهم وزواجهم واقاموا فيه الاحتفالات البهيجة في المناسبات .. الكبرى. ويقول الشاعر العربي: كم منزل في الارض يخاله الفتى وحنينه ابدأ اول منزلي..! وحسن الحظ فان عملية الانتقال من منزل آخر باتت سهلة

هذه الايام لكنها تقتضي تنظيما سليما كما نحاول استعراضه هنا: تنظيم عملية النقل: لابد اولي وقيل كل شيء من الانتقال. ويجب حسن اختيار الكافيه والمقارنة بين الاسعار التي يطلبها لاختيار انسبها. وهؤلاء الناقلون يقدمون عادة تقصيرات دعائية تتناول طريقة عملهم واسعارهم فلابد من تفحصها لاختيار انسبها. ان العديد من العائلات تضطر للانتقال الى مناطق اخرى غير منطقيتها اما بحكم العمل او الاختيار لوضع افضل وفي مثل هذه الحالة فلابد من الاتفاق مع صاحب شاحنة لاجراء عملية النقل هذه في عطة نهاية الاسبوع وبعد تعبئة الحاجيات المنزلية في صناديق خاصة حصة الاقل لوضع الاطباق والقدر والاثاث والكتب والبياضات وكافة الحاجيات الاخرى بها.

فإذا تمنا بنقل حاجياتنا دون حاجة من شركة ناقلة فعليا الحوص على ترتيب الاثاث داخل هذه الشاحنة لتكون قطع الاثاث

ضعف الجينات .. يسبب الاضطرابات القلبية!

واشنطن/ الحبيب: توصل فريق من الباحثين الأمريكيين لاكتشاف ضعف جيني خاص يهزل بعض الأشخاص للاصابة بأمراض القلب ويضعفوا اختيارا يسمح بتحديد هؤلاء الأشخاص.

وقال احد هؤلاء الباحثين ويدعى دكتور ارنست شاخر من جامعة يوسطن: انها المرة الاولى التي يتوصل فيها العلم لوجود علاقة بين ضعف الجينات واضطرابات شريان القلب التاجي.

الاختبار في حال تسميه قد يسمح باكتشاف المرضين للاصابة بأمراض القلب افضل من اي طريقة اخرى وارشادهم للعلاج مبكرا. ويتم تسريجه بالقل: سيأتي يوم يتم فيه تجنب الأشخاص المعرضين لأمراض القلب غلظة هذا المرض سواء بالعلماء العائليين الطبيه ام بواسطة

وفي يوم النقل تعطي الامامر للحمالين لنزال الاثاث ضمن الصناديق المعبأ بها ويقوم رئيس الحمالين بجولة اخيرة في البيت للتثبت من عدم وجود اية اشياء منسية ويحصل على العنوان الصحيح للمنزل الجديد ويترجعه بالعفش اليه.

ويقوم صاحب البيت القديم هنا بتسليم مفتاح البيت للمكتب العقاري الذي تسلمه منه بعد ان يكون قد سد كافة قوائم الكهرباء والماء والهاتف ويثاقل مخالصة مع المكتب العقاري.

وعند تنزيل الاثاث في البيت الجديد يقوم رئيس العمال الناقلين بتفقد الاثاث للتأكد من عدم وجود اية اضرار فيه وتسليمه كاملا لمصاحب البيت وتبيل توقيع منه ويكون على صاحب البيت ابلاغ المكتب العقاري عن اية اضرار



استراليا: العثور على معدن اقدم من الارض بـ ٣٠٠ مليون سنة!

الحبيب: وكما نرى من على الناحية الجيولوجية في جامعة كانبرا القديمة معدن قديم يرجع عهدها لأكثر من ٤ مليارات سنة تتواجد على جبل / تاريد غرب استراليا.

وتعلم ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

والمعروف ان اقدم المعادن المكتشفة حتى الآن لايتعدى عمرها ٣,٨ مليار سنة وهي تلك المكتشفة بجزيرة / غرينلاند

التكنولوجيا في خدمة المطبخ!

استخدام فرن (الميكروويف) سهل .. ولكن هناك شروط يجب اتباعها

لادوات المطبخ.. كيف يتم اختيارها.. وطرق تنظيفها!

يلويس/ من شارلوريكس وتوبيل شوليفر:

ليس من السهل دائما شراء ادوات المطبخ لكن تعدد انواع وانماط هذه الادوات والمواد يجعل المرء دائما يفت

عاجزا عن الاختيار. واما في الوقت الحالي فقد زادت هذه المصنوعات كثيرا، والمهم دائما هو اختيار الادوات المناسبة لحاجة الانسان الخاصة

بذاته. فبعض السيدات يفضلن الادوات المسهلة للتنظيف والبعض الآخر يفضلن الادوات الجميلة الشكل ويبحثن في سبل هذا الجمال بصقلها وجعلها باستمرارية

بهد لته وبصرف النظر عن الاعتبارات الجمالية او العملية فان كل ادوات المطبخ يجب ان تكون خاضعة لبعض الاعتبارات التي سنربطها لاحقا.

اما من المطبخ وصحته: فالمسألة والامن يدخلان قبل كل شيء في ادوات المطبخ حيث ان الانظمة يجب ان تصان ولاتلف طعمها ولونها عند احتكاكها بهذه الادوات اي ان المادة التي تصنع منها هذه الادوات يجب ان تكون متينة. واما بالنسبة للامن فهو عنصر حيوي جدا حيث ان مسكات القدر والمصفاة

والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

قد يكون خطيرا عند استخدامها. ولذا يجب ان تكون الادوات المصنوعة من المواد التي تتحمل الحرارة داخلها من طوي

الاشعاع والتوصيل الحراري حيث ان الهواء وصفحات الفين والاواني داخله والانظمة كلها تتعرض للحرارة مما

وظائف شاعرة

مطلوب للعمل لدى مؤسسة وحيدة

(١) - مرافق حسابات حرة لعل في ٨ سنوات

(٢) - محاسبان حرة لعل في ٥ سنوات وبسبب

احادة اللغة العربية والاكثر .. احادة لغة وحيدة

سبب حرة لعل في ٨ سنوات

(٣) - محاسب حرة لعل في ٨ سنوات

على مسي الكمال والتكسب مع افان كادو انا

السكربتات الحرة لعل في ٨ سنوات

السكربتات الحرة لعل في ٨ سنوات

١٩٥٥ الرضا ١١٤٤١

تلفون ٩٥٥٠٩٨٩ - الفيد - عدالة

٥٧٢٣٣٣٣ - طبعته عثمان بن عفان في دار الخلافة العباسية سنة ٤٠٠ هـ وبها قال للأفندي لمدة عام كامل

الإدارة العامة : ٤٦١٤٥٧١ • التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ • الإغلاقات : ٤٧٧٨٤٤٠ • السترال : ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١ / ٤٧٩١١١١ • الاشتراكات : ٤٧٦١١٢٣ • الاشتراكات : ٤٠٠ وبها قال للدولة المحكومة / ٤٥٠ وبها قال للأفندي لمدة عام كامل